Отчет о результатах деятельности   
Государственной службы по культуре и историческому наследию  
 Приднестровской Молдавской Республики  
 за I полугодие 2025 года

В соответствии с Положением о Государственной службе по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики, утвержденным Постановлением Правительства ПМР № 389 от 26 августа 2024 года, и Указом Президента Приднестровской Молдавской Республики от 12 декабря 2018 года № 460 «Об утверждении Стратегии развития Приднестровской Молдавской Республики на 2019-2026 годы» в I полугодии 2025 года Государственная служба по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики осуществляла следующие функции и была направлена на выполнение основных задач:

- выработка государственной политики и нормативно-правовое регулирование в области культуры и искусства, кинематографии, исторического наследия;

- управление в области культуры, в области дополнительного образования художественно-эстетической направленности, в сферах библиотечного дела, музейного дела, народных художественных промыслов и ремесел;

- совершенствование материально-технической базы сферы культуры;

- совершенствование программно-методической базы, оказание научно-методической поддержки учреждениям культуры и искусства;

- обеспечение квалифицированными кадрами учреждений культуры   
и искусства республики;

- изучение и внедрение инновационного опыта работы, международное сотрудничество;

- сохранение, развитие и популяризация национальных культур приднестровского народа и историко-культурного наследия Приднестровской Молдавской Республики;

- осуществление мер по обеспечению соблюдения прав и законных интересов творческих союзов, по оказанию поддержки деятельности творческих союзов;

- совершенствование нормативно-правовой базы сферы культуры   
по всем направлениям.

По состоянию на 01 июля 2025 года Государственная служба по культуре и историческому наследию ПМР курирует и координирует деятельность **306** организаций культуры и искусства:

а) **6 государственных учреждений культуры и искусства** из них:

– ГУ «Приднестровский государственный театр драмы и комедии им. Н.С. Аронецкой» (в составе которого осуществляют свою деятельность 3 структурных подразделения: ТЮЗ, кукольный театр и театр драмы и комедии);

– ГУ «Государственный культурный центр «Дворец Республики» (в составе которого 5 государственных коллективов: Государственный симфонический оркестр, Приднестровский государственный хор, Приднестровский государственный ансамбль танца и народной музыки «Виорика», Приднестровский государственный цирк, Государственный квинтет «Либерти»);

– ГУП «Киноконцертный комплекс «Тирасполь»;

– ГУ «Приднестровский государственный художественный музей»;

– ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна»;

– ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Постойкина»;

б) **114 учреждений культуры клубного типа муниципальной принадлежности** (в городе – 24, в сельской местности – 90);

в) **23 муниципальных учреждений дополнительного образования художественно-эстетической направленности** (в городе - 17, в сельской местности - 6);

г) **МУ «Культурно-досугового центра «Восток»** (кинотеатр г.Григориополь);

д) **40 муниципальных музейных учреждений**, в том числе 3 картинных галерей;

е) **122 публичных библиотек** (36 – городских и 86 – сельских), из которых 121 входят в состав 7-ми централизованных библиотечных систем ПМР муниципального подчинения и 1 библиотека находится в подчинении Государственной администрации города Днестровск.

Следует отметить, что за отчетный период количество организаций культуры не изменялось.

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ БАЗЫ**

За отчетный период были разработаны и утверждены нормативно-правовые акты, которые позволят Государственной службе по культуре и историческому наследию ПМР в полной мере осуществлять и сохранять функции по выработке и реализации государственной политики посредством правового регулирования в сфере культуры: 1 – Закон ПМР, 2 - Постановления Правительства ПМР, 8 – Распоряжений Правительства ПМР, 1 – Распоряжение ГСКИН, 7 - Приказов ГСКИН ПМР:

***а) в части осуществления контроля в сфере защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью:***

- разработано и утверждено Постановление Правительства ПМР «О внесении изменения и дополнения в Постановление Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 26 августа 2024 года № 389 «Об утверждении Положения, структуры и предельной штатной численности Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики» (от 24.02.2025г. № 46);

- разработано и утверждено Распоряжение Правительства ПМР «О заключении Правительства Приднестровской Молдавской Республики на проект закона Приднестровской Молдавской Республики«О внесении изменений и дополнений в Закон Приднестровской Молдавской Республики «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (от 26.05.2025г. 328р).

***б) в части осуществления компетенций в регулируемой сфере деятельности:***

- разработано и утверждено Распоряжение Правительства ПМР «О Заключении Правительства Приднестровской Молдавской Республики на проект закона Приднестровской Молдавской Республики «О внесении изменения в Закон Приднестровской Молдавской Республики «О культуре» (от 05.03.2025г. № 126р);

- разработано и утверждено Распоряжение Правительства ПМР «О Заключении Правительства Приднестровской Молдавской Республики на проект закона Приднестровской Молдавской Республики «О внесении дополнений в Закон Приднестровской Молдавской Республики «О культуре» (от 25.04.2025г. № 279р).

- подготовлена и направлена в Правительство ПМР позиция ведомства по вопросу внесения изменений в Закон ПМР «О государственных мерах, направленных на минимизацию негативного воздействия на экономику, связанного с сокращением (прекращением) поставок природного газа в ПМР в 2025 году», в части дополнения указанного закона положением, предусматривающим возможность **приостановления на период действия чрезвычайного экономического положения** на территории Приднестровья действия части 3 статьи 34 Закона ПМР от 21 августа 2008 года № 535-З-IV «О культуре» (Поручение Правительства ПМР от 2 июля 2025 года № 01-55/1728);

*-* рассмотрен **проект распоряжения** Правительства ПМР «О Заключении Правительства ПМР на проект закона ПМР «**О заработной плате работников** бюджетной сферы, денежном довольствии военнослужащих и лиц, приравненных к ним по условиям выплат денежного довольствия, денежном содержании государственных гражданских служащих, денежном вознаграждении лиц, замещающих государственные должности» (письмо МСЗиТ ПМР от 7 февраля 2025 года № 01-11/11). По результатам изучения представленного проекта был подготовлен ряд предложений для корректировки пункта, относящегося к сфере культуры;

***в) в направлении сохранения ремесленной деятельности:***

- разработан и утвержден Приказ ГСКИН ПМР «Об утверждении Порядка учета, хранения и использования типовых образцов изделий народных художественных промыслов и ремесленных изделий, а также уникальных изделий народных художественных промыслов» (от 30.06.2025г. № 117).

***г) в части соблюдения норм Закона ПМР «О кинематографии»:***

- разработан Приказ ГСКИН ПМР «Об утверждении порядка передачи и условия хранения исходных материалов фильмов, производство которых финансировалось за счет средств республиканского и (или) местных бюджетов».

***д) в части регулирования деятельности в музейной сфере:***

– разработано и утверждено Постановление Правительства ПМР «Об утверждении Положения о Государственном каталоге Музейного фонда Приднестровской Молдавской Республики» (от 12.05.2025 г. № 133);

– разработан проект Приказа ГСКИН ПМР «Об утверждении Положения о Музейном фонде ПМР»;

– разработаны и утверждены Распоряжения Правительства ПМР по вопросу создания и обустройства Историко-краеведческого музея Приднестровья:

1. «О внесении изменений в Распоряжение Правительства ПМР от 13 июля 221 года № 676р «Об утверждении Концепции создания Государственного историко-краеведческого музея» (от 16.06.2025 г. № 378р);
2. «О внесении изменений в Распоряжение Правительства ПМР от 10 ноября 021 года № 1077р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции создания Государственного историко-краеведческого музея» (от 17.06.2025 г. № 395р);

- осуществлена совместная работа с Администрацией Президента ПМР, Верховным Советом ПМР и Министерством юстиции ПМР **по внесению изменений и дополнений в Закон ПМР «О Музейном фонде и музеях в ПМР»** (законодательная инициатива Президента ПМР). В ходе совместной работы состоялся ряд рабочих совещаний по обсуждению поставленной задачи. В результате был подготовлен соответствующий проект закона ПМР, рассмотрен на заседаниях Верховного Совета ПМР и подписан Президентом ПМР (Закон ПМР от 4 июля 2025 года № 133-ЗИД-VII);

*-* прорабатывался вопрос о финансировании работ по цифровизации музейных фондов и включении необходимых затрат в Республиканский бюджет на 2025 год (вопрос отложен до стабилизации экономический ситуации в республике);

***е) в части регулирования деятельности в библиотечной сфере:***

*–* разработан проект распоряжения Правительства ПМР «О Заключении Правительства Приднестровской Молдавской Республики на проект закона Приднестровской Молдавской Республики «О внесении изменения в Закон Приднестровской Молдавской Республики «О библиотечном деле», направлен в Правительство ПМР (Поручение Правительства ПМР от 4 апреля 2025 года № 01-38/939);

***ж) в части регламентирования вопросов монументального, архитектурного и художественного оформления городов и обеспечения деятельности Межведомственного художественного совета:***

- разработано и утверждено Распоряжение Правительства ПМР «Об утверждении персонального состава Межведомственного художественного совета на 2025-2027 годы» (от 12 марта 2025 года № 147р);

***з) в рамках подготовки и проведения благотворительного аукциона, приуроченного к празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов подготовлены следующие НПА:***

- Распоряжение Правительства ПМР от 14.04.2025 года № 228р ндп «О принятии имущества в государственную собственность»;

- совместный Приказ ГСКИН ПМР и МЭР ПМР от 4.04.2025 года № 330/70 «О проведении благотворительного аукциона, посвященного празднованию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»;

- Приказ ГСКИН ПМР от 04.04.2025 года № 71/1 «Об организации благотворительного аукциона, посвященного празднованию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»;

- Распоряжение ГСКИН ПМР от 13.05.2025 года № 36 «О передаче государственного имущества (художественных работ) с баланса Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики в собственность юридических лиц и физического лица – участников (победителей) благотворительного аукциона, посвящённого празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, состоявшегося 5 мая 2025 года в государственном учреждении «Государственный культурный центр «Дворец Республики»;

- совместный Приказ ГСКИН ПМР и МЭР ПМР от 11.07.2025 года № 123/662 «О безвозмездной передаче государственного имущества с баланса Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики в ведение Министерства экономического развития Приднестровской Молдавской Республики» с оформлением Акта приема-передачи;

- Приказ ГСКИН ПМР от 03.06.2025 г. № 101 «О создании комиссии по безвозмездной передаче государственного имущества с баланса Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики на баланс государственного учреждения «Приднестровский государственный художественный музей» с оформлением Акта приема-передачи;

- совместный Приказ ГСКМН ПМР и МСЗиТ ПМР от 18.06.2025 года № 108/55 «О создании комиссии по безвозмездной передаче государственного имущества с баланса Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики в ведение Министерства по социальной защите и труду Приднестровской Молдавской Республики» с оформлением Акта приема-передачи;

***и)*** ***в рамках совершенствования нормативной базы, регулирующей отношения, связанные с сохранением недвижимых объектов культурного наследия:***

- Подготовлен **законопроект «О внесении дополнений и изменений в Закон ПМР «О Едином государственном реестре недвижимых объектов культурного наследия ПМР»** (утвержден Распоряжением Правительства ПМР № 332р от 26 мая 2025 года).

В I полугодии 2025 года Государственной службой по культуре и историческому наследию ПМР году была продолжена совместная работа с Министерством цифрового развития, связи и массовых коммуникаций ПМР по совершенствованию нормативной базы, регулирующей отношения **в сфере защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью**:

- разработан проект Постановления Правительства ПМР «Об утверждении Положения о государственном контроле (надзоре) за соблюдением законодательства Приднестровской Молдавской Республики о защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию» (согласован, исх. от 13.06.2025г. № 01-11/145);

- разработан проект Постановления Правительства ПМР «О внесении изменений и дополнений в Постановление Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 27 мая 2020 года № 176 «Об утверждении перечней документов, требование которых возможно при проведении органами государственного контроля (надзора) планового мероприятия по контролю (надзору)» (согласован, исх. от 13.06.2025г. № 01-11/146).

**КОЛЛЕГИАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**1.** 28 марта 2025 года в режиме онлайн состоялась отчётная **Коллегия Государственной службы по культуре и историческому наследию ПМР за 2024 год**. В Коллегии приняли участие: председатель Правительства ПМР, председатель Верховного Совета ПМР, главы государственных администраций городов и районов республики, руководители государственных и муниципальных учреждений культуры, специалисты сферы культуры. В рамках коллегии заслушан и одобрен Отчёт начальника Государственной службы по культуре и историческому наследию ПМР по итогам деятельности Государственной службы по культуре и историческому наследию ПМР за 2024 год, предстоящим задачам и перспективам развития отрасли культуры на 2025 год.

**2.** Состоялось **2** заседания **Общественного совета при Государственной службе по культуре и историческому наследию ПМР,** в ходе проведенных заседаний Совета обсуждались текущие вопросы сферы культуры.

**3.** Оказывалось предоставление **государственных услуг** по 2 направлениям:

а) выдача разрешения на показ фильма, ввозимого из-за рубежа, на территории ПМР – 179 разрешений (8 заседаний);

б) выдача справки, подтверждающей происхождение дохода мастера народных художественных промыслов, ремесленника – 35 справок (2 заседания).

**4.** Организация и проведение **Республиканских смотров на подтверждение (присвоение) звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» и на присвоение статуса «Мастер народных художественных промыслов, ремесленник Приднестровской Молдавской Республики».** Республиканскими комиссиями проведена работа по экспертизе пакетов документов и просмотру творческих программ и выставок по итогам функционирования самодеятельных коллективов за 3 года и деятельности мастеров народных художественных промыслов за 5 лет.

В рамках Смотра на подтверждение (присвоение) звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» сроком на 3 года 16 коллективам присвоено звание «Народный (Образцовый) самодеятельный коллектив», 145 коллективам подтверждено звание «Народный (Образцовый) самодеятельный коллектив» (из них 2 коллектива вневедомственного подчинения), 18 коллективам звание пролонгировано до 2026 года.

В рамках Смотра на присвоение статуса «Мастер народных художественных промыслов, ремесленник ПМР» 32 мастерам были вручены соответствующие свидетельства. Статус получили мастера/ремесленники по техникам: лозоплетение, художественное ткачество и ковроткачество, художественная вышивка, художественная обработка кожи, талаш (изделия из кукурузных листьев), художественная резьба, резьба по дереву, художественная обработка дерева, художественная роспись по дереву, изготовление народной игрушки с применением различных поделочный материалов (игрушка из ваты) и т.д.

**5.** В целях оказания содействия развитию дополнительного образования художественно-эстетической направленности, расширению коллегиального участия руководителей образовательных учреждений за отчётный период было проведено **2** заседания **Совета директоров** учреждений дополнительного образования художественно-эстетической направленности**.** На данных заседаниях рассматривались вопросы по проведению государственной аттестации в МОУ ДО «Рыбницкая детская художественная школа», МОУ ДО «Каменская детская художественная школа», МОУ ДО «Бендерская детская художественная школа им. Зюзина В.М.», МОУ ДО «Детская школа искусств» г. Рыбница, по разработке новых Типовых (примерных) программ, по участию в Республиканских конкурсах «Юный исполнитель Приднестровья», «Юный художник Приднестровья», «Юный танцор Приднестровья», по работе Республиканских методических объединений и др.

**6.** В пределах компетенции по осуществлению методической работы Государственной службой по культуре и историческому наследию ПМР организованы и проведены **3 Республиканских методических объединения** для педагогов организаций дополнительного образования художественно-эстетической направленности на темы: «Методика преподавания предметов в Детских художественных школах, Детских школ искусств»; «Дыхание, артикуляция, дикция. Формирование и развитие важнейших певческих навыков на уроках вокала и хора в Детских музыкальных школах, Детских школах искусств, Детской музыкально-хоровой школы»; «Изучение историко-бытового танца в рамках преподавания предмета в Детской школе искусств». В комплексных мероприятиях приняли участие 187 преподавателей хореографических, вокально-хоровых, художественных дисциплин.

**7.** Посредством работы **Экспертной коллегии по вопросам вывоза и ввоза культурных ценностей** осуществлялась деятельность по вопросу регулирования вывоза и ввоза культурных ценностей за пределы ПМР**.**

За 1-ое полугодие 2025 года выдано 5 Экспертных заключения на вывоз за пределы ПМР предметов искусства, старины, религиозного назначения, проведена экспертиза 36 предметов на принадлежность к объектам культурного и исторического значения.

**8.** За отчетный период состоялось 2 заседания **Республиканской аттестационной комиссии.** На рассмотрение комиссии было представлено **35** дел кандидатов на присвоение квалификационных категорий от государственных и муниципальных учреждений культуры: 30-ти специалистам сферы культуры республики была присвоена высшая квалификационная категория, и 5-ти специалистам – первая.

**9.** Было организовано **3** заседания **государственной историко-культурной экспертизы** на которых рассмотрено **5** вопросов по определению культурной ценности объектов для включения в Единый государственный реестр недвижимых объектов культурного наследия Приднестровской Молдавской Республики и по согласованию ремонтно-реставрационных работ на недвижимых объектах культурного наследия, а именно:

– определение историко-культурной ценности объекта «Мемориала Памяти», расположенного в г.Тирасполь;

– определение культурной ценности квартала «Мемориал захоронения защитников Отечества» и могилы Н.С.Северина, расположенных на Борисовском кладбище г.Бендеры;

– согласование материалов по проектированию и размещению детской площадки на территории Государственного парка-памятника садово-паркового искусства им. Д.К.Родина с.Чобручи Слободзейского района;

– согласование эскизного Проекта реставрации/консервации здания муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Специализированная детско-юношеская школа олимпийского резерва № 1» в г. Бендеры;

– согласование проведения кровельных работ на здании МОУ ДО «Бендерский Дворец детско-юношеского творчества» в г.Бендеры.

**10.** В рамках работы межведомственной **Комиссии по увековечению памяти выдающихся личностей и знаменательных событий** состоялось **2** заседания, на которых были рассмотрены **2** вопроса об увековечении памяти:

– генерал-майора внутренней службы МВД **Бабенко** Борис Михайлович путем установления мемориальной доски на фасаде здания в г.Тирасполь;

– депутата Верховного Совета ПМР, директора агрофирмы «Дружба» **Матчина** Даниила Афанасьевича путем установления мемориальной доски на фасаде здания, расположенного в г. Бендеры.

**11.** В соответствии с поручением Правительства ПМР было организовано и проведено **1** (одно) заседание **Межведомственного художественного совета при Правительстве ПМР** по рассмотрению брендинга «Моя страна», разработанного председателем ОО «Союз дизайнеров Приднестровья» Галаниным В.Б.

**ЦИКЛЫ РЕСПУБЛИКАНСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ**

Наиболее яркими и значимыми реализованными плановыми мероприятиями являются проекты республиканского уровня и приуроченные к знаковым юбилейным датам, организованные при содействии Государственной службы по культуре и историческому наследию ПМР:

* **цикл новогодних и рождественских мероприятий** (общий объем прошедших по республике культурных проектов составил **около 100** мероприятий);
* **VII Республиканский конкурс на лучшее новогоднее и рождественское оформление городов и районов ПМР** (64 участника представили объекты по 17 номинациям);
* традиционный **Международный фестиваль искусств в Приднестровье «Мэрцишор-2025»** (более **200** культурно-просветительских мероприятий);
* 3-и Республиканских конкурса **«Юный исполнитель Приднестровья»**, **«Юный художник Приднестровья», «Юный танцор Приднестровья»** для учащихся организаций дополнительного образования художественно-эстетической направленности (приняли участие 1243 учащихся из 26 организаций дополнительного образования), с проведением Гала-концерта во Дворце Республики 15 мая;
* **Цикл республиканских мероприятий, посвященных празднованию 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов:**

**- Благотворительный аукцион** с последующим направлением средств от продажи лотов на финансирование благоустройства воинских захоронений и могил ветеранов (совместно с Министерством экономического развития ПМР и Единым аукционным центром). По результатам аукциона было реализовано 23 художественных произведения, выполненных профессиональными художниками;

- **выпуск сборника «Строки, опаленные войной»,** включающего произведения 27 приднестровских авторов, участников Великой Отечественной войны, уроженцев, либо жителей Приднестровья (тираж 700 единиц);

**- VI Республиканский фестиваль военно-патриотической песни** **«Песни победной весны»** (совместно с Министерством обороны ПМР). Участие приняли как представители силовых министерств и ведомств, так и учреждений культуры - 9 солистов и 6 ансамблей в номинациях «Солисты» и «Ансамбли»;

- **Республиканское фестивальное движение военно-патриотической направленности и Гала-концерт «Марш Победы» (**совместно с Государственными администрациями городов (районов). График проведения концертов соответствовал датам освобождения территорий городов (районов) ПМР и был объединён передачей символа в виде звезды;

- **III Республиканский фестиваль-конкурс молодежного театрального творчества «Путь к мечте»** (68 заявок в номинациях «театральное искусство (спектакль)», «арт-пайтинг (тематический плакат)» и «арт-декор (сюжетные композиции декоративно-прикладного творчества)»);

- **XVII Открытый Республиканский фестиваль патриотической и афганской песни «Караван-2025»** в г.Днестровск (совместно с Приднестровской ассоциацией ветеранов войны в Афганистане). За призовые места в 3-х номинациях боролись 5 ансамблей и 17 солистов;

- **цикл праздничных мероприятий с проведением торжественных собраний, митингов** (всего состоялось более **800** культурных мероприятий в республике);

- **Баннерная (репродукционная)** **выставка произведений известных советских художников «Победная весна».** Выставка, включающая в себя 19 работ презентована согласно графика в городах республики;

- **Премьера спектакля «Судьба танкиста»** по повести приднестровского автора И.Соколова, режиссёр Д.Ахмадиев (8 показов для смешанной аудитории, включая юных приднестровцев общеобразовательных учебных заведений города Тирасполь);

* цикл мероприятий, посвященных **Международному дню защиты детей** (общий объем состоявшихся мероприятий - более **200** мероприятий);
* **Цикл республиканских мероприятий в рамках объявленного Года приднестровского народа.** В подведомственных государственных организациях культуры состоялись тематические концерты, встречи студенческой молодежи с выдающимися людьми Приднестровья в области культуры и искусства, Республиканский фестиваль цирковых коллективов Приднестровья «Созвездие приднестровского цирка».

Необходимо отметить, что в I полугодии 2025 года продолжена деятельность **в рамках культурной и социальной интеграции людей с ограниченными возможностями здоровья**, позволившая организовать и провести **273** мероприятия с охватом **3501** гражданин данной категории. Данная деятельность включала в себя как предоставление билетов на культурные мероприятия, так и посещение коррекционных учреждений специального типа (социального патронажа) Государственным коллективом «Либерти» и Приднестровским государственным цирком с концертными программами. Вместе с этим, планомерно осуществляется деятельность по предоставлению образования для 42 человек с ограниченными возможностями жизнедеятельности (5 студентов организаций высшего и среднего профессионального образования, 37 учащихся организаций дополнительного образования художественно-эстетической направленности), 55 участников раскрывают свои творческие способности в самодеятельных коллективах.

**ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДВЕДОМСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ**

**ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРЫ**

Одним из важнейших показателей состояния культурной отрасли республики является посещаемость и количество проведенных культурных мероприятий. Необходимо отметить, что в I полугодии **2025** года (**14355** мероприятий, **704 481** посетитель) цифровые показатели относительно данных за аналогичный период 2024 года (15457 мероприятий, 804 163 посетителя) снижены в связи с введением чрезвычайного положения в экономике республики, ввиду чего в январе и феврале 2025 года в учреждениях культуры мероприятия по вынужденной мере не проводились, а также ввиду ограниченного финансирования по смете расходов.

**ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ**

**УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Подведомственные Государственной службе по культуре и историческому наследию ПМР учреждения - **Государственный культурный центр «Дворец Республики» и Приднестровский Государственный театр драмы и комедии им. Н.С.Аронецкой** являются главными центрами культурной жизни республики, выполняя высокую миссию культурного просвещения приднестровских граждан на лучших образцах классического, народного и современного искусства, развивая музыкально-просветительскую деятельность различных категорий населения путем создания высокохудожественных программ и спектаклей, организаций фестивалей, конкурсов, декад музыкального искусства.

В I полугодии 2025 года специалистами ГКЦ «Дворец Республики» и Приднестровским государственным театром драмы и комедии им.Н.С.Аронецкой организовано и проведено **276** культурных проектов, которые посетили **49067** зрителя (в аналогичном периоде 2024 года – 277 мероприятий с охватом 52641 зрителей). Из них на базе ГКЦ «Дворец Республики» состоялось 94 мероприятия, на базе Государственного театра - 182 показа спектаклей.

Анализ цифровых показателей выявил, что в сравнении с 2024 годом показатель общего количества проведенных мероприятий демонстрирует положительную стабильность, вместе с тем, - на количество посетителей повлияли принятые меры в рамках объявленного чрезвычайного экономического положения в стране. Общий показатель реализованных культурных проектов за I полугодие 2025 года представлен в таблице:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отчетный период** | **Количество мероприятий** | | | | | | | **Количество зрителей** | | | |
| **Всего,**  **из них:** | Концерты, спектакли | | | Государственные праздники, республиканские мероприятия | Совместные мероприятия, юбилейные даты учреждений, ведомств и др. | ОНЛАЙН  мероприятия | **Всего,**  **из них:** | Дети | Молодежь | Взрослые |
| Для детей | Для молодежи | Для взрослых |
| **ГУ «Государственный культурный центр «Дворец Республики»** | | | | | | | | | | | |
| **2024** | 77 | 15 | 1 | 24 | 12 | 25 | - | 27616 | 4043 | 3194 | 20379 |
| **2025** | 94 | 21 | - | 32 | 6 | 35 | - | 30245 | 4735 | 1779 | 23731 |
| **ГУ «Приднестровский Государственный театр драмы и комедии им. Н.С. Аронецкой»** | | | | | | | | | | | |
| **2024** | 200 | 136 | - | 62 | - | 2 | - | 25025 | 10947 | - | 14078 |
| **2025** | 182 | 117 | 15 | 50 | - | - | - | 18822 | 8079 | 3063 | 7680 |
| **ИТОГО** | | | | | | | | | | | |
| **2024** | **277** | **151** | **1** | **86** | **12** | **27** | **-** | **52641** | **14990** | **3194** | **34457** |
| **2025** | **276** | **138** | **15** | **82** | **6** | **35** | **-** | **49067** | **12814** | **4842** | **31411** |

В общем количестве мероприятий учитываются в том числе проекты республиканского значения, организованные совместно с ведомствами и сторонними учреждениями. Среди которых можно выделить праздничное мероприятие, посвященное 70-летию ГУП «Дубоссарская ГЭС».

В структуре **ГУ «Государственный культурный центр «Дворец Республики» и ГУ «Приднестровский государственный театр драмы и комедии им. Н.С. Аронецкой»** объединены огромные артистические резервы, выполняющие важную функцию по сохранению, развитию и популяризации отечественной культуры, выполняющие системную работу в новых поисках межкультурного диалога в профессиональном мировом сообществе:

- Государственный симфонический оркестр (художественный руководитель и главный дирижер – Народный артист ПМР Григорий Мосейко);

- Приднестровский государственный хор (художественный руководитель и главный хормейстер – Народная артистка ПМР Татьяна Твердохлеб);

- Приднестровский государственный ансамбль танца и народной музыки «Виорика» (художественный руководитель и главный балетмейстер – Народный артист ПМР Игорь Чобану, главный дирижер – Чиприан Антонович);

- Приднестровский государственный цирк (художественный руководитель – Заслуженный артист ПМР Елена Соколова);

- Государственный квинтет «Либерти» (художественный руководитель – Заслуженный артист ПМР Дмитрий Шеремет);

- 3 структурных подразделения в составе государственного театра: Театр драмы и комедии для взрослой зрительской аудитории, Театр юного зрителя и Кукольный театр для детской зрительской аудитории. (главный режиссер театра – Заслуженный артист ПМР Дмитрий Ахмадиев, художественный руководитель театра кукол – Владислав Олейник).

В целях распространения художественных достижений в области искусства, пропаганды лучших достижений отечественной и мировой музыкальной культуры, сохранения фольклорного наследия, государственные коллективы за отчетный период представили зрителям **182** спектакля и **75** концертных выступлений. Подробная информация о количестве спектаклей и концертов, представленных каждым коллективом, отражена в таблице:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование коллектива | **Всего выступлений**  **(самостоятельные проекты и участие в мероприятиях)**  Из них: | На базе учреждения | На выезде | | |
| На территории ПМР | | За пределами ПМР |
| Открытые площадки | Закрытые площадки |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **ГУ «Государственный культурный центр «Дворец Республики»** | | | | | |
| Государственный симфонический оркестр | **16** | 12 | - | 4 | - |
| Приднестровский Государственный хор | **11** | 8 | 2 | 1 | - |
| Приднестровский государственный ансамбль танца и народной музыки «Виорика» | **13** | 7 | - | 5 | 1 |
| Приднестровский Государственный цирк | **22** | 6 | 1 | 15 | - |
| Государственный коллектив «Либерти» | **13** | 6 | 1 | 6 | - |
| **ГУ «Приднестровский Государственный театр драмы и комедии им. Н.С. Аронецкой»** | | | | | |
| Театр драмы и комедии | **65** | 61 | - | 4 | - |
| Театр юного зрителя | **65** | 59 | - | 6 | - |
| Театр кукол | **52** | 48 | - | 4 | - |
| **ВСЕГО** | **257** | **207** | **4** | **45** | **1** |

Текущий репертуар Государственного театра насчитывает 38 спектаклей, среди которых 11 спектаклей Театра кукол, 10 спектаклей Театра юного зрителя и 17 спектаклей Театра драмы и комедии. Репертуар театра разнообразен: 70% от общего числа спектаклей составляет русская современная драматургия и русская классика, 30% - современная зарубежная драматургия и пьесы зарубежной классики.

За отчетный период приднестровскому зрителю представлены премьеры 6 спектаклей: «Летучий корабль» инсценировка В.Краченко, режиссера Д.Ахмадиева, «Кастинг на любовь» режиссера Д.Коева (автор Л.Герш), «Школа для эмигрантов» режиссера Д.Бабурина (автор Д.Липскеров), «Каменный цветок» режиссера Д.Бабурина (автор П.Бажов), «По щучьему велению» инсценировка и постановка В.Олейника, «Судьба танкиста» режиссера Д.Ахмадиева (автор И.Соколов).

Необходимо отметить, что премьерный спектакль «Судьба танкиста» по повести приднестровского автора был поставлен в преддверии празднования 80-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. 8 показов состоялись в период с 3 по 20 мая и 22 июня 2025 года,общее количество зрителей составило 2219 человек, включая юных приднестровцев общеобразовательных учебных заведений города Тирасполь.

В I полугодии 2025 года Государственным культурным центром «Дворец Республики», в целях сохранения преемственности культурных традиций посредством вовлечения в процесс прямой передачи мастерства и воспитания юного поколения артистов и их публичных выступлений, были организованы фестивали «Музыкальная весна Приднестровья» и «Юные таланты Приднестровья». Также стоит отметить наиболее яркие проекты государственных коллективов в этом сезоне: Симфонический концерт, посвященный Дню рождения В.Моцарта «Моцарт. Любовь – вот душа гения», состоявшийся при свечах; концерт ГК «Либерти», посвященный творчеству Леонида Утесова и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне «Легко на сердце от песни веселой…».

В рамках выездной концертной деятельности по городам и районам республики, в целях реализации государственной политики в предоставлении равного доступа всем гражданам к культурным ценностям и признанным мировым шедеврам искусства, профессиональные коллективы представили зрителю репертуарные спектакли и новые концертные программы как на базе муниципальных учреждений, так и на открытых сценических площадках (г.Днестровск, г.Рыбница, г.Тирасполь, г.Григориополь, Слободзейский и Дубоссарский районы) – показано ***8 спектаклей*** и проведено ***15 концертов и 11 цирковых программ,*** в том числе:

- 3 концерта Приднестровского государственного ансамбля танца и народной музыки «Виорика» (Слободзейский район, г.Дубоссары);

- 2 концерта Государственного симфонического оркестра, посвященный празднованию 8 Марта и в рамках 80-летия Победы в ВОВ (г.Рыбница);

- 3 концерта Государственного коллектива «Либерти» в рамках фестиваля «Мэрцишор-2025» (Слободзейский район);

- Приднестровский государственный хор выступил на Мемориале Славы с концертной программой в рамках Божественной литургии по убиенным в годы ВОВ, посвященной 80-летию Победы советского народа в ВОВ 1941-1945 (г.Тирасполь);

- 10 театрализованных цирковых представлений «Зачарованный корабль» Приднестровского государственного цирка (г.Рыбница, Слободзейский и Дубоссарский районы);

- 5 выступлений государственных коллективов в санатории-профилактории «Солнечный» г.Днестровск и лагере «Днестровские зори» с.Меренешты;

- 8 спектаклей Приднестровского государственного театра драмы и комедии им.Н.С.Аронецкой – детский спектакль «Гадкий утенок» и вечерний спектакль «Завтра была война» (г.Слободзея, г.Рыбница, г.Григориополь, г.Днестровск).

В отчетном периоде подведомственными государственными организациями культуры продолжена работа по расширению **международных** культурных связей, по обмену профессиональным исполнительским опытом в рамках организации совместных творческих проектов. Так в рамках Международного фестиваля искусств «Мэрцишор-2025» состоялся концерт Рикардо Маринелло **(Италия)** и Государственного симфонического оркестра с участием Приднестровского государственного хора «Музыка любви». Также Рикардо Маринелло принял участие в еще одном концерте Государственного симфонического оркестра с тремя концертными номерами.

В традиционных международных проектах «Музыкальная весна Приднестровья» и «Юные таланты Приднестровья» приняли участие учащиеся Республиканского музыкального лицея им.С.Рахманинова и лицея «Прометей» (**РМ**).

В рамках профессионального сотрудничества и популяризации классического искусства 18 мая 2025 года на сцене большого зала Дворца Республики была представлена Балетная история «Лебединое озеро» в двух действиях с участием детской труппы Академии балета «ATTITUDE» и солистов Театра оперы и балета им. М.Биешу (**г.Кишинев, РМ**).

Приднестровский государственный ансамбль танца и народной музыки «Виорика» был приглашен к участию в праздничных мероприятиях, посвященных празднованию Дня города Чадыр-Лунга (**Гагаузия**), где представил культурное наследие приднестровского народа во всем его многообразии.

Специалисты ГУ «Приднестровский государственный театр драмы и комедии им.Н.С.Аронецкой» (директор и главный режиссер) приняли участие в VI международной конференции «Русский театр за рубежом как институт русской культуры» в рамках Международного фестиваля русских театров «Встречи в России» (**Российская Федерация, г.Санкт-Петербург**).

В фестивале «Гала - Премиилор» UNITEM г.Кишинев (**РМ**) приднестровским театром были завоеваны премии: «Лучший детский спектакль», «Лучшая мужская роль», специальные премии – медаль Н.С.Аронецкой и премия президента Gala Premiilor Unitem.

За отчетный период 2025 года культурно-досуговую и просветительскую деятельность в подведомственных государственных культурно-зрелищных организациях осуществляли 363 человека, 275 человек из общей численности работников составляют специалисты. Анализируя профессиональный образовательный уровень работников сферы культуры, необходимо отметить, что число специалистов с высшим профессиональным образованием составлял в I полугодии 2025 года – 149 человек. Специалисты со средним профессиональным образованием – 54 человека.

Мониторинг возрастного состава специалистов по состоянию на 01.07.2025 года, показывает следующее:

* число специалистов в возрасте до 35 лет составляет 105 человек (38,1%);
* от 35 до 60 лет – 118 человек (43%);
* свыше 55 лет – 52 человека (18,9%).

Анализ возрастного соотношения специалистов выявил, что основной состав работников – это специалисты в возрасте от 35 до 55 лет, стаж работы которых составляет:

* 66 человек имеют стаж работы до 3-лет (24 %);
* 59 человек – от 3-х до 10-ти лет (21,5 %);
* 77 человек – от 10-ти до 25-ти лет (28 %);
* 73 человека – свыше 25 лет (26,5 %).

Неотъемлемой частью профессионального роста специалистов сферы культуры является повышение уровня профессиональных компетенций. В I полугодии 2025 года квалификационными категориями обладают 135 специалистов, что составляет 49% от общего числа специалистов. Анализируя представленные показатели, следует отметить, что за отчетный период сохранилась положительная динамика увеличения количества специалистов, аттестованных на высшую квалификационную категорию. Количество специалистов без квалификационной категории составляет 140 человек (51%).

За особые достижения и поддержание профессионального уровня сферы культуры в I полугодии 2025 года 22 специалиста ГУ «Государственный культурный центр «Дворец Республики» и ГУ «Приднестровский государственный театр драмы и комедии им.Н.С.Аронецкой» отмечены государственными и ведомственными наградами, из них:

* Орденами за заслуги – 1 специалист;
* Медалями – 4 специалиста;
* Почетным званием «Заслуженный работник (деятель) культуры ПМР» – 2 специалиста;
* Грамотами Президента и Верховного Совета ПМР – 6 специалистов;
* Званием «Отличный работник культуры ПМР» – 3 специалиста;
* Грамотой Государственной службы по культуре и историческому наследию ПМР – 6 специалистов.

Большинство специалистов, работающих в сфере профессионального искусства Приднестровья являются выпускниками профильных ВУЗов, в отчетном периоде 53 человека продолжают обучение.

Cостояние государственных организаций культуры в I полугодии 2025 году, в целом, остается стабильно удовлетворительным. В отчетный период проводились работы по техническому обслуживанию оборудования, системы теплоснабжения, водоснабжения, ежедневный контроль системы отопления, системы электробезопасности. Для улучшения и совершенствования материально-технической базы государственных учреждений были **приобретены:**

а) Для **ГУ «Государственный культурный центр «Дворец Республики»** – прожектор светодиодный, гитара, электровентилятор, обогреватель, принтер, кресло-стул, бойлер(из средств специального бюджетного счета);

б) в ГУ **«Приднестровский Государственный театр драмы и комедии им. Н.С. Аронецкой»** - холодильник бытовой, швейная машина, ГСМ. А также было проведено сервисное обслуживание компьютерной техники (за счет средств от платных услуг).

**КИНОПРОКАТНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ**

В рамках реализации государственной политики в области распространения и показа на территории республики кинопродукции, ввозимой из-за рубежа, Государственной службой по культуре и историческому наследию ПМР осуществляется контроль и координация подведомственной организации ГУП «Киноконцертный комплекс «Тирасполь» и муниципального учреждения «Культурно-досуговый центр «Восток» г.Григориополь, организующих досуг приднестровцев в части приобщения их к искусству кинематографии.

Организации кинопрокатной деятельности ПМР осуществляют свою прокатную деятельность в сотрудничестве с ООО «Коллаж Медиа» (РМ), являющейся правообладателем авторских прав на кинофильмы, что позволяет одновременный старт премьерных показов фильмов согласно датам российских и мировых прокатов.

В I полугодии 2025 года работники кинопрокатных организаций Приднестровья вели активную работу по формированию репертуара фильмов, ориентированных на разновозрастную публику с учетом демонстрации мировых киноновинок. Так за отчетный период в общее количество продемонстрированных кинопроектов вошло 13 мультфильмов и 47 разножанровых фильмов с общим количеством киносеансов – 3750. Что на 301 киносеанс меньше, чем в аналогичном периоде 2024 года, ввиду объявленной чрезвычайной ситуации в экономике республики (подробнее в таблице).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отчетный период** | **Количество киносеансов** | | | **Количество зрителей** | | |
| **Всего,**  **из них:** | **Для детей** | **Для**  **взрослых** | **Всего,**  **из них:** | **Дети** | **Взрослые** |
| **ГУП «Киноконцертный комплекс «Тирасполь»** | | | | | | |
| **1пол. 2024** | 3269 | 1240 | 2029 | 76124 | 33824 | 42300 |
| **1 пол. 2025** | 3019 | 1199 | 1820 | 53326 | 24848 | 28478 |
| **МУ «Культурно-досуговый центр «Восток»** | | | | | | |
| **1 пол. 2024** | 782 | 361 | 421 | 10843 | 3134 | 7709 |
| **1 пол. 2025** | 731 | 358 | 373 | 8234 | 3201 | 5033 |
| **ИТОГО** | | | | | | |
| **1 пол. 2024** | **4051** | **1601** | **2450** | **86967** | **36958** | **50009** |
| **1 пол. 2025** | **3750** | **1557** | **2193** | **61560** | **28049** | **33511** |

В соответствии с проведенным анализом на экранах кинотеатров республики преобладают кинокартины семейного просмотра и экранизации всеми любимых сказок. Наиболее популярными в 2025 году в показателе по посещению стали семейные фильмы российского проката «Батя 2» и «Волшебник Изумрудного города. Дорога из желтого кирпича», а также зарубежный проект «Лило и Стич».

В рамках реализации утвержденного плана мероприятий, приуроченных к празднованию 80-й годовщины Победы в ВОВ 1941-1945гг., в течение мая-июня 2025 года на площадках кинотеатра для массового зрителя был осуществлен показ премьерного кинофильма российского производства «В списках не значился» (по одноименной повести Бориса Васильева), который посетило более 1400 человек.

В совместной работе с общественными организациями и военизированными структурами по духовному, гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения приднестровцев на площадках кинотеатров были организованы показы российского художественного фильма «В списках не значился», фильма ИПЦ «Трио» «Во степи молдаванской... Вертинский», по инициативе Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций ПМР фильма «Золотая карета».

Культурно-досуговым центром «Восток» в июне 2025 года для детей, посещающих летние школьные оздоровительные лагеря, было проведено 7 льготных сеансов, общее количество зрителей составило 280 человек.

Цифровой показатель кадрового ресурса ГУП «ККК «Тирасполь» и МУ «КДЦ «Восток» в сравнении с I полугодием 2024 года незначительно изменился, оставаясь в общем соотношении стабильным – 46 работников, из которых 16 специалистов.

Материально-техническая база организаций кинопрокатной деятельности соответствует современным требованиям: установлены современные цифровые проекторы фирмы Barco, киносерверы и серверы звука Dolby, в том числе с учетом возможности показа объемных 3D фильмов.

За счет средств от предпринимательской деятельности в Культурно-досуговый центр «Восток» на сумму 18295 руб. приобретены технические средства и предметы мебели для осуществления сопутствующей деятельности.

**ГУ «ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ»**

Важнейшие направления деятельности музея в отчетном периоде – это продолжение работы по пополнению музейного фонда и обеспечение его сохранности, организация и проведение мероприятий, направленных на популяризацию фондовой коллекции музея и современного приднестровского изобразительного искусства.

***Музейный фонд.*** По состоянию на 01.07.2025 года фонд художественного музея составляет **4523** предметов основного фонда и входит в состав государственного Музейного фонда республики (живопись – 1074 ед., графика – 2649 ед., скульптура – 95 ед., предметы декоративно-прикладного искусства – 263 ед., филателия – 442 ед.).

В 1-ом полугодии 2025 года фонд музея пополнился 5 предметами – произведение живописи М.Ю. Шарака передано в дар музею, 4 произведения живописи переданы с баланса Государственной службы по культуры и историческому наследию ПМР. В электронный каталог музея внесено 1751 ед.

В отчетном периоде музеем реализовывались основные направления деятельности, как в традиционной форме, так и в онлайн-формате.

В результате выполнены основные показатели деятельности в следующем цифровом отношении:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Основные показатели | 1ое полугодие  2024 года  **Факт** | 1-ое полугодие 2025 года | | %  выполнения по отношению к предыдущему периоду |
| **План** | **Факт** |
|  | Общее количество экспонатов ОФ | 4499 | – | **4523** | – |
|  | Пополнение музейного фонда (количество, ед.) | 3 | 15 | **5** | 166,6% |
|  | Количество созданных выставок | 8 | 10 | **11** | 137,5% |
|  | Количество экскурсий | 154 | 130 | **186** | 120,7% |
|  | Количество экскурсионных посещений | 863 | 1000 | **1490** | 172,6% |
|  | Количество лекций | 17 | 13 | **22** | 129,4% |
|  | Количество слушателей лекций | 171 | 500 | **342** | 200 % |
|  | Количество массовых мероприятий | 136 | 70 | **134** | 98,5 % |
|  | Количество участников массовых мероприятий | 3646 | 4000 | **5134** | 140,8% |
|  | Из них интерактивные мероприятия | 108 | 55 | **95** | 88 % |
|  | Количество участников интерактивных мероприятий | 1207 | 1000 | **1301** | 107,7% |
|  | Общее количество посетителей | 9390 | 25000 | **13605** | 144,8% |
|  | Количество проектов с использованием сети Интернет | 26 | – | **41** | 157,6 % |

Проанализировав деятельность музея в 1-ом полугодии 2025 года отмечается незначительное понижение цифровых показателей по количеству массовых мероприятий, что обусловлено введением чрезвычайного экономического положения в республике и энергетическим кризисом в январе 2025 года (*ряд сотрудников музея были отправлены в отпуска*). Это компенсируется выполнением плановых заданий по количеству проектов в сети интернет, по количеству экскурсий, лекций и количеству участников в них.

Также в отчетном периоде музеем проведена работа над повышением качества традиционных форм работы: экскурсий, музейных занятий, выставок, вернисажей, тематических мероприятий видеофильмами и видеопрограммами через интернет; введена новая форма знакомства с фондовой коллекцией живописи по QR-коду.

Музейные мероприятия и проекты, проводимые музеем в отчетном периоде в рамках научно-просветительной работы, организовывались и проводились к юбилейным и знаковым датам, государственным праздникам.

В отчетном периоде музеем создано и представлено **11 выставок**:

– к **80-летию Победы** в Великой Отечественной войне созданы **2** стационарные выставки: выставка из фондов музея «Художники – дети войны» и выставка «Великая Отечественная война глазами художников», созданная совместно с Союзом художников Приднестровья и ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Постойкина»;

– 3 выставки из цикла **«Выставка одной картины»**:

* к 100-летию со дня рождения Виктора Шихова – «Воспоминание»;
* к 100-летию со дня рождения Михаила Бури – «Мария. Никто не забыт, ничто не забыто»;
* к 85-летию со дня рождения Виктора Радованова – «Здесь когда-то вставала земля на дыбы …»;

– традиционная **выставка дипломных проектов** выпускников ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Постойкина».

– **5** передвижных выставок.

Выполнению плановых показателей и формированию постоянной музейной аудитории способствует системная работа музея с общеобразовательными и профессиональными учебными заведениями художественной направленности в рамках **культурно-образовательной деятельности** музея.

В 1-ом полугодии 2025 год для детской и взрослой аудитории в музее было проведено **95** тематических занятия по изобразительному искусству в рамках музейных проектов «Волшебная мастерская» и «Мастерская художника-любителя», в которых приняло участие 891 юный художник и 265 взрослых любителей ИЗО, а также **21** сеанс демонстраций анимационных фильмов в «Музейном кинозале» для 145 младших школьников.

В залах музея на базе цикла выставок современного искусства и выставок из фондовой коллекции, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., проведены **18** массовых мероприятия (вернисажи, дни открытых дверей, музыкальные гостиные) для смешанной аудитории.

Особое внимание в отчётном периоде уделялось мероприятиям, посвященным 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и популяризации многонационального искусства из фондов художественного музея, произведений современного изобразительного искусства Приднестровья.

На основе экспозиции «Великая Отечественная война глазами художников» состоялись традиционные мероприятия «Музея для полуночников», приуроченного **к Международному дню музеев**, проведены мастер-классы приднестровских художников по живописи:

– «Окно мастерской художника» и «Абстракция. Музыка и цвет» народного художника ПМР Панова С.Г.;

– «Графический портрет с натуры» Назаровой С.П.;

– «Первая ягода весны» Тюминой А.В.;

– «Букет ромашек полевых» Овсянниковой С.М.

С произведениями выставок аудиторию знакомили экскурсоводы-студенты по программе молодежной **волонтерской акции «Я покажу тебе музей»**, посвященной празднованию 80-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

**Взаимодействие с организациями образования** республики осуществлялось методом планирования совместных мероприятий по патриотическому воспитанию подростков и молодежи в I полугодии 2025 года: проведены **6** лекций для школьников г. Бендеры по темам «Произведения ИЗО в художественном музее – помощь школьникам в изучении истории и литературы» и «Тема военного детства в произведениях советских художников», **6** лекций для студентов БПФ ПГУ им. Т.Г.Шевченко: «Изобразительное искусство как форма познания молодыми людьми жизни и истории», «Особенности военно-патриотической тематики в произведениях приднестровских художников».

В рамках **республиканской недели искусств** во время весенних школьных каникул с учащимися и студентами художественных учебных заведений республики проведено 32 экскурсии по фондовым выставкам и выставке современного изоискусства Приднестровья, для участников летних школьных площадок проведены **18** экскурсий.

Учреждениям образования города Бендеры, специальным образовательным учреждениям республики направляются информация и реклама о мероприятиях музея посредством сети интернет и рекламных изданий (арт-гиды о событиях месяца, флаеры о музейных занятиях для детей и любителей ИЗО, о выставках, лекциях и др. мероприятиях).

Музей продолжил практику проведения мероприятий **в онлайн-формате**, проведено **41** мероприятие: видео-занятия, видео-очерки, онлайн-мероприятия, электронные публикации и др., что способствует повышению интереса населения к новым формам культурно-образовательной деятельности музея. В сети интернет были представлены следующие проекты:

– видеопроекты «Виртуальные экскурсии», «Картина дня», «История одной картины», «Арт-гид по музею» с серией короткометражек о классическом и современном изоискусстве, о произведениях из фондовой коллекции музея, с анонсами музейных мероприятий и выставок;

– циклы фото и видео-обзоров занятий для детей и взрослых в музейных проектах «Волшебная мастерская» и «Мастерская художника-любителя»;

– электронные публикации о работе выставок из фондов музея и выставок профессионального искусства современного приднестровского ИЗО.

**Работа со СМИ** способствует привлечению аудитории на музейные мероприятия. В отчетном периоде было подготовлено **104** информационных материала. Также продолжена работа музея по изготовлению и распространению печатной продукции рекламного и информационного характера, создано 28 видов печатной продукции рекламного и презентационного характера: афиши, флаеры, рекламные щиты и др.

***Кадровый состав*** художественного музея по состоянию на 01.07.2025 года составляет 30 работников, количество штатных единиц составляет 25,5 штатных единиц. Из общего количества работников 12 специалистов (10 штатных единиц).

Анализ состава специалистов художественного музея показал следующее. Из 12 специалистов:

1) по стажу работы:

* ­­4 чел. имеют стаж работы до 3-лет (33,3%);
* 5 чел. – с 3-х до 10-ти лет (41,7%);
* 2 чел. – с 10-ти до 25-ти лет (16,7%);
* 1 чел. – свыше 25 лет (8,3%).

2) по возрасту:

* 3 чел. – до 35 лет (25%);
* 6 чел. – от 35 до 60 лет (жен) и 65(муж) (50%);
* 3 чел. – свыше 60 лет (25%).

3) по образованию – из общего количества специалистов 9 чел. имеют профильное высшее образование (83,3%).

Сумма средств от оказания платных услуг составила 26250 руб.

**Анализ материально-технической базы.** В отчетном периоде осуществлены следующие работы по хозяйственному обеспечению мероприятий и поддержанию помещений музея в надлежащем состоянии:

– улучшена система охраны (заменено техническое оборудование);

– с баланса ГСКИН ПМР на баланс музея передано 18 деревянных дверей для замены ветхих внутренних и наружных дверей;

– произведен профилактический осмотр системы отопления, отштукатурены части стены, отремонтированы участки паркетного покрытия пола.

**ОРГАНИЗАЦИИ СРЕДНЕГО И ВЫСШЕГО   
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Подготовка кадрового ресурса для государственных и муниципальных учреждений культуры Республики является одной из приоритетных задач Государственной службы по культуре и историческому наследию ПМР. Для решения этой задачи в республике функционируют образовательные учреждения - ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» и ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Постойкина», где реализуются программы высшего и среднего профессионального образования.

По результатам государственной аккредитации образовательной деятельности Министерством просвещения ПМР, организации профессионального образования реализуют 21 образовательную программу по направлениям подготовки: музыкальное исполнительство, хореография, социально-культурная деятельность, актерское, изобразительное искусство (дизайн, живопись, скульптура), а также по дополнительной программе повышения квалификации специалистов сферы культуры. Аккредитованные программы делятся следующим образом:

* ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Постойкина» (5 программ среднего профессионального образования и 2 программ высшего образования);
* ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» (7 программ среднего профессионального образования, 6 программ высшего образования и 1 программы дополнительного образования).

По состоянию на 1 июля 2025 года общее количество обучающихся студентов составило **333** человека (248 по программам СПО и 85 по программам ВПО). Из них 285 студентов обучались на бюджетной основе, 48 – на договорной. Сравнительный анализ основных цифровых показателей контингента учащихся в период 2023-2025 учебные годы представлен в таблице:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Кол-во групп | Количество обучающихся студентов | | | | | | Успеваемость (% к общему контингенту) | Итоговая государственная аттестация | | | Отчисленные студенты | Из них распределены СПО/ВПО |
| ВСЕГО | СПО | ВПО | Форма  обучения | | В том числе льготные категории | Количество выпускников | | Дипломы с отличием |
| бюджет | договор |
| ГОУ ВПО «Приднестровский Государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» | | | | | | | | | | | | | |
| 2023-2024 | 16 | 229 | 146 | 83 | 199 | 30 | 30 | 100 | | 41 | 18 | 24 | 22/6 |
| 2024-2025 | 16 | 232 | 160 | 72 | 207 | 25 | 31 | 100 | | 39 | 17 | 29 | 25/6 |
| ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Постойкина» | | | | | | | | | | | | | |
| 2023-2024 | 18 | 103 | 99 | 14 | 78 | 25 | 26 | 95,1 | | 18 | 5 | 10 | 13/0 |
| 2024-2025 | 18 | 101 | 88 | 13 | 78 | 23 | 24 | 96,4 | | 32 | 8 | 5 | 19/0 |
| **Итого 2024-2025** | **34** | **333** | **248** | **85** | **285** | **48** | **55** | **98,2** | | **71** | **25** | **34** | **44/6** |

Анализ представленных в таблице данных свидетельствует о сохранении высокого процента успеваемости студентов ВУЗов на протяжении последних лет (97,5% –98,2%).

За особые достижения в учебной, научно-исследовательской, культурно-творческой деятельности **12** студентам ВУЗов сферы культуры республики присуждены **стипендии Президента ПМР** (ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» – 7 человек, ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Постойкина» – 5 человек) на 2024-2025 учебный год.

В отчетный период особое внимание уделялось поддержке студентов, относящихся к льготным категориям. Из общего числа обучающихся (333 человека) к льготным категориям относились 55 студентов (16,5 % от общего числа студентов), из них дети-сироты и лица, оставшиеся без попечения родителей, составляли 7 человек (2,1% от общего числа студентов).

В период введения ограничений на поставку природного газа в январе 2025 года из общего числа студентов, относящихся к категории дети-сироты и лица, оставшиеся без попечения родителей одна студентка, выпускница МОУ «Детский дом» г.Тирасполя была размещена в общежитии ГОУ «Днестровский техникум энергетики и компьютерных технологий», в соответствии с Планом мероприятий на случай введения ограничений на поставку природного газа на территорию Приднестровской Молдавской Республики. Для переселения студентки ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Постойкина» было оказано содействие в сборах педагога организатора, администрацией ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» был выделен автомобиль для транспортировки.

В I полугодии 2025 года организации профессионального образования в сфере культуры ПМР продемонстрировали стабильную и успешную работу по подготовке квалифицированных специалистов для отрасли. На основании результатов Государственной итоговой аттестации и в соответствии с решением Государственной комиссии в 2025 году в соответствии с полученной специальностью было распределено 50 выпускников, из них 6 - высшего и 44 - среднего профессионального образования. Студенты, обучавшиеся на договорной основе, получили свободное трудоустройство.

В I полугодии 2025 года студенты ГОУ ВПО «ПГИИ им.А.Г.Рубинштейна» и ГОУ ВПО «БВХК им.В.И.Постойкина» приняли активное участие в 112 образовательных и творческих проектах различного уровня: 48 международных, 12 республиканских и 52 институциональных. О достижениях студентов свидетельствуют многочисленные победы, и, как результат, завоевано 66 призовых мест в фестивально-конкурсных мероприятиях, включая Гран-при – 5, первых мест – 38, вторых – 17 и третьих мест – 6. Наиболее значимые международные проекты:

- VIII Международный конкурс музыки и искусства «Le ciel de Paris», г.Париж, **Франция;**

- I Международный конкур музыки и искусства «Здравствуй, Испания», Мадрид, **Испания;**

- Международный фестиваль-конкурс «Планета искусств», г.Пекин, **Китай;**

- III Международный профессиональный конкурс инструментального исполнительства «Вдохновение классики 2025», г.Москва, **РФ;**

- Международный конкурс инструментального и вокального исполнительства им.Ш.Няги, г. Кишинев, **Молдова;**

- Международный конкурс «Ilie Bogdesco – 2025» (Выставка-конкурс для студентов художественных колледжей и вузов им. Ильи Богдеско);

– Международный конкурс среди студентов художественных учебных заведений «Jan Alojzii Matejko» (под эгидой посольства Польши **в РМ**).

Для студентов вузов участие в республиканских мероприятиях имеет важное значение. В отчетном периоде можно выделить следующие мероприятия:

* концерт «Нам завещаны память и слава», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне;
* выезд агитбригады института с праздничной программой «День Победы!» по микрорайонам г. Тирасполь;
* выставка «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКОВ», посвященная 80-летию ПОБЕДЫ советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Научная, учебно-методическая и творческая деятельность является ключевым фактором повышения качества образования. В I полугодии 2025 года организации высшего профессионального образования активно участвовали в организации и проведении ряда научно-практических конференций. Среди наиболее значимых мероприятий можно выделить: VII Республиканская научно-практическая конференция «Искусство и образование в контексте проблем современности» (7 февраля 2025 года в преддверии Дня науки в ПМР на площадке ГОУ ВПО «ПГИИ им. А.Г. Рубинштейна» в заочном формате) и VII Республиканская научно-практическая студенческая конференция «Культура и образование: проблемы, тенденции, перспективы в исследованиях студентов» (9 апреля 2025 года). В данных конференциях в качестве докладчиков приняли участие 51 преподаватель и 112 студентов из различных организаций среднего и высшего профессионального образования.

Ведущая роль в научно-методическом обеспечении учебного процесса в вузах принадлежит профессорско-преподавательскому составу. За отчетный период ими было подготовлено:

* 4 творческих монографии;
* 48 творческих работ;
* 3 методических разработки (пособия);
* 7 сборников по материалам конференций;
* Опубликованы 81 научная статья и публикация, из которых 10 - в журналах ВАК (Высшая аттестационная комиссия) и РИНЦ (Российский индекс научного цитирования).

С целью повышения организационно-исполнительского мастерства профессорско-преподавательским составом ГОУ ВПО «ПГИИ им.А.Г.Рубинштейна» было проведено: 5 республиканских методических семинаров для преподавателей организаций дополнительного образования художественно-эстетической направленности – детских музыкальных школ и школ искусств с охватом 264 преподавателей. Профессорско-преподавательским составом ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Постойкина» проведено 8 творческих мастер-классов (2 из них международные), приняли участие в 15 творческих выставках, из которых 10 международные. Одним из факторов, влияющих на положительную динамику, стала возможность проведения республиканских методических семинаров в дистанционном формате, что позволило расширить географию участников, и как следствие увеличить их количество.

Одним из приоритетных направлений работы института является повышение квалификации специалистов сферы культуры, осуществляемое на базе Учебно-методического центра по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства. В отчетном периоде, были организованы курсы повышения квалификации для 7 групп (116 слушателей) по смешанной очно-дистанционной форме посредством платформы ZOOM, среди слушателей были руководители и специалисты муниципальных учреждений культуры, преподаватели детских художественных и музыкальных школ, а также детских школ искусств.

В сравнении I полугодия 2024 и 2025 годов цифровые показатели определились следующим образом:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отчетный период | Количество групп | Количество слушателей | Лекции (часы) | Курсовые работы (часы) |
| 1 полугодие 2024 | 5 | 74 | 376 | - |
| 1 полугодие 2025 | 7 | 116 | 504 |  |

Деятельность Центра национальных культур Приднестровья (структурное подразделение ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А. Г. Рубинштейна») в I полугодии 2025 года была направлена на сохранение и развитие культурного наследия народов, проживающих на территории республики. За отчетный период Центром осуществлялась работа по обработке информационно-методических материалов в рамках реализации проекта «Этнокультурная карта Приднестровья».

Специалисты Центра приняли участие:

- в качестве членов комиссии во II этапе Республиканского смотра клубных формирований и самодеятельных коллективов на присвоение (подтверждение) звания «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив», что позволило собрать и актуализировать текстовой и видео-материал о праздновании календарных и семейно-бытовых праздников, отмечаемых жителями городов и населённых пунктов ПМР;

- в работе Художественно-экспертного совета при Государственной службе по культуре и историческому наследию ПМР при проведении Республиканского смотра на присвоение статуса «Мастер народных художественных промыслов, ремесленник Приднестровской Молдавской Республики», что позволило актуализировать информацию о техниках мастеров и ремесленников;

- в подготовке и организации выставки мастеров-ремесленников к Международному фестивалю искусств Приднестровья «Мэрцишор-2025».

В соответствии с планом работы, в рамках реализации Республиканского плана мероприятий Года приднестровского народа, специалисты Центра национальных культур Приднестровья занимались разработкой методического сборника «Многонациональность Приднестровья - наше богатство» (обычаи и традиции приднестровского народа).

Показатели кадрового состава в подведомственных организациях профессионального образования указывают на стабильность и целостность коллективов. Из общего количества работников по 2-м образовательным организациям (196 человек) преподавательский состав составляет 102 педагога. Число специалистов с высшим профессиональным образованием составлял – 100 человек, со средним профессиональным образованием – 2 человека.

Мониторинг возрастного состава показывает следующее:

* число преподавателей в возрасте до 35 лет составляет 11 человек (10,8%);
* от 35 до 55 лет – 62 человек (60,8%);
* свыше 55 лет – 29 человек (28,4%).

Анализ возрастного соотношения специалистов (преподавателей) выявил, что основной состав работников – это специалисты в возрасте от 35 до 55 лет, стаж работы которых составляет:

* 0 человек имеют стаж работы до 3-лет (0%);
* 11 человек – от 3-х до 10-ти лет (10,8 %);
* 40 человек – от 10-ти до 25-ти лет (39,2 %);
* 51 человека – свыше 25 лет (50 %).

В 1 полугодии 2025 году квалификационными категориями обладают 85 специалистов, что составляет 83,3 % от общего числа специалистов.

За особые достижения и поддержание профессионального уровня сферы культуры в отчетный период 17 специалистов отмечены государственными и ведомственными наградами.

При приеме на работу и назначении на должности педагогических работников соблюдаются нормы действующего законодательства в части квалификационных требований, а также продолжается работа по мотивации преподавателей к повышению профессиональных компетенций (обучение в магистратуре, докторантуре, получение ученого звания, ученой степени). Профессорско-преподавательский состав формируется на конкурсной основе в соответствии с законами ПМР «Об образовании» и «О высшем и послевузовском образовании», Положением «О порядке замещения должностей профессорско-преподавательского состава», с последующим заключением индивидуальных трудовых договоров.

В период с января по июнь 2025 года трудовыми и материальными ресурсами организаций были произведены косметические ремонтные работы, поддерживающие функциональность помещений.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

На основании Закона ПМР «О Республиканском бюджете на 2025 год» от 28.12.2024 г. № 436-З-VII по подразделу «Фонд капитального ремонта» ГСКИН ПМР на 2025 год утверждены лимиты по смете в сумме **2 564 296** руб. Затраты составили - **732 883** руб. Финансирование в отчетном периоде составило - 362 676 руб.

В рамках данной программы продолжаются работы по контрактам, заключенным в 2024 году по объектам:

1. Капитальный ремонт здания ГУ «Приднестровский государственный художественный музей», по адресу: г.Бендеры, ул.Калинина, 43.
2. Реконструкция и укрепление фундамента учебного корпуса ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна», по адресу: г.Тирасполь, ул.Луначарского. 26.
3. Капитальный ремонт 2-3 этажей учебного корпуса ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» временно приостановлен.

В виду введения особого экономического положения на территории Республики (Постановления Правительства Приднестровской Молдавской Республики № 3 от 13.01.2025 года «О порядке ограничения принятия, исполнения и финансирования бюджетных обязательств в период чрезвычайного экономического положения на территории Приднестровской Молдавской республики» и № 167 от 16.06.2025 года «О порядке ограничения принятия, исполнения и финансирования бюджетных обязательств»), смета расходов «На финансирование ежегодных мероприятий по культуре на 2025 год» за отчетный период исполнена лишь на 7,9% от уточенного плана.

**ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ**

**УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

**УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ КЛУБНОГО ТИПА**

Сохранение единого культурного пространства на территории республики и передача народных традиций из поколения в поколение, организация содержательного досуга для разновозрастных людей, предоставление культурно-просветительских услуг и условий для творческой самореализации, развитие и поддержка самодеятельного народного творчества – основополагающие направления в деятельности 114 муниципальных учреждений культуры клубного типа республики.

За отчетный период состоялось **5338 мероприятий** (в 2024 г. – 5737) с общим охватом зрительской аудитории **434 442** человека (в 2024 г. – 485 587). Из общего количества мероприятий 3821 было организовано в сельской местности с охватом аудитории – 214122 человека. Сниженные показатели за 2025 год свидетельствуют о вынужденном «простое» учреждений в зимние месяцы вследствие введения чрезвычайного экономического положения на территории ПМР, что ограничило возможность проведения мероприятий.

Реализация основной деятельности клубных учреждений за отчетный период отражена в таблице следующим образом:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Количество мероприятий | | | | Количество зрителей | | | |
| **Всего** | Из них: | | | Всего | Из них: | | |
| для детей и  подростков до 17 лет | для молодежи | для взрослых и смешанной аудитории | дети и подростки | молодежь | Взрослые и  смешанная аудитория |
| г.Тирасполь | 220 | 72 | 12 | 136 | 47013 | 7430 | 374 | 39209 |
| г.Бендеры | 315 | 174 | 37 | 104 | 48387 | 6602 | 7176 | 34609 |
| г.Днестровск | 70 | 20 | 4 | 46 | 13065 | 1680 | 480 | 10905 |
| Слободзейский район | 1062 | 506 | 98 | 458 | 109197 | 22036 | 4504 | 82657 |
| Григориопольский район | 920 | 274 | 255 | 391 | 50288 | 8977 | 6394 | 34917 |
| Дубоссарский район | 700 | 354 | 34 | 312 | 55856 | 8660 | 2691 | 44505 |
| Рыбницкий район | 1285 | 427 | 276 | 582 | 72259 | 11207 | 11197 | 49855 |
| Каменский район | 766 | 189 | 186 | 391 | 38377 | 4069 | 3081 | 31227 |
| **ВСЕГО** | **5338** | **2016** | **902** | **2420** | **434442** | **70661** | **35897** | **327884** |

Наряду с применением традиционных форм в реализации основной деятельности, продолжена работа в Интернет-пространстве, на площадках которого опубликовано **116** мероприятий в виртуальном формате (видео-презентации, выставочные публикации, мастер-классы, поздравительные видео-открытки и др.).

Продолжена работа по реализации традиционных культурных проектов, демонстрирующих многообразие приднестровской культуры в городах и районах республики. В их числе:

- ХVI районный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Новогодний сувенир», в г.Дубоссары;

- Театрализованная концертная программа «Уж ты Масленица, да Широкая!», на площади Дворца культуры им. П.Ткаченко г.Бендеры;

- Театрализовано-игровая программа «Баба Марта собирает друзей!», посвященная старинному болгарскому празднику встречи весны, в Доме культуры с.Парканы Слободзейского района;

- IХ-й районный Фестиваль народного творчества «Дин зестря нямулуй» в рамках закрытия Международного фестиваля искусств «Мэрцишор-2025», в МУ «Дом культуры села Спея» Григориопольского района;

- Фестиваль-конкурс патриотической песни «Красная гвоздика», в МУ «Григориопольский районный дворец культуры и спорта»;

- Культурный марафон «Культура – душа народа» по сельским населенным пунктам Рыбницкого района;

- Фестиваль «Город сказок и чудес», посвященный Дню защиты детей, в Екатерининском парке г.Тирасполя;

- Районный летний фестивальный марафон «Камертон» в парке культуры и отдыха им.П.Х.Витгенштейна г.Каменка.

В целях формирования гражданской ответственности и традиционной для приднестровцев системы ценностей, воспитания у подрастающего поколения чувства любви и преданности своей Родине, а также в целях сохранения и развития национального исторического и культурного наследия из общего количества проведенных клубными учреждениями мероприятий состоялось **984** различных по форме культурных проекта патриотической направленности (136637 зрителей). Среди них можно выделить показы кинофильмов во Дворце культуры «Энергетик» г.Днестровск, Каменском Районном доме культуры, в рамках проекта «Кинотеатр под открытым небом» при Домах культуры с.Гиска и с.Протягайловка, в Домах культуры Григориопольского и Дубоссарского районов, встречи с ветеранами Афганистана во Дворце культуры «Энергетик» г.Днестровск, Доме культуры с.Ташлык Григориопольского района, Доме культуры с.Фрунзе Слободзейского района, брейн-ринги, мотопробеги, праздничные концерты и тематические часы, посвященные 80-летию освобождений городов и районов от немецко–румынских захватчиков.

Одной из комплексных форм работы по организации досуга населения является организация работы клубных формирований. Для реализации творческих возможностей и организации свободного времени граждан Приднестровья в I полугодии 2025 года на базах учреждений культуры клубного типа функционировало **740 (**из них380 детских) коллективовхудожественнойсамодеятельности, в которых занималось **7833** участника (из них 4231 - дети). Из общего количества коллективов 376 клубных формирований функционировало в городе, 364 осуществляют свою деятельность в сельской местности.

Из них:

- г.Тирасполь – 103 коллектива, 1139 участников;

- г.Бендеры – 47 коллективов, 584 участника;

- г.Днестровск - 14 коллективов, 165 участников;

- Слободзейский район – 161 коллектив, 1981 участник;

- Григориопольский район – 135 коллективов, 1174 участника;

- Дубоссарский район – 82 коллектива, 867 участников;

- Рыбницкий район – 143 коллектива, 1446 участников;

- Каменский район – 55 коллективов, 477 участников.

Наиболее востребованными направлениями художественного творчества продолжают оставаться вокальные коллективы – 228 формирований, хореографические коллективы – 144 формирования, театральные коллективы – 131 формирование, коллективы декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства – 86 формирований. Особого внимания по причине малого количества формирований заслуживают духовые оркестры и инструментальные ансамбли – 41 коллектив, и коллективы фольклорного направления – 23 коллектива.

Из общего количества клубных формирований (740) в муниципальных Домах и Дворцах культуры функционирует **184** творческих коллектива, из которых **8** коллективов со званием «Заслуженный художественный коллектив ПМР» (136 участников), **109** со званием «Народный самодеятельный коллектив» (1323 участников) и **67** со званием «Образцовый самодеятельный коллектив» (1274 участника). Стоит отметить, что именно коллективы со званием являются активными участниками районных и республиканских мероприятий, лауреатами международных конкурсов и фестивалей.

Международное позиционирование Приднестровья на культурных площадках ближнего и дальнего зарубежья, формирование благоприятного имиджа республики через демонстрацию ее культурного богатства и разнообразия является неотъемлемой частью в деятельности творческих коллективов клубных учреждений. Согласно представленным данным за отчетный период **29** творческих коллективов и отдельных исполнителей приняло участие в **39** проектах **международного уровня** Республики Молдова, Российской Федерации, Румынии, Хорватии, Болгарии, Греции, Грузии, завоевав **185** призовых места (из них: **6** Гран-При, **119** первых мест, **37** вторых мест, **23** третьих мест). Среди них можно выделить:

***- Греция, г.Афины.*** Участие Ансамбля бального танца «Орион-Данс» г.Тирасполя в Афинском фестивале танцевального спорта «17Th Athens Dance Sport Оpen»***;***

***-*** ***Российская Федерация, г.Екатеринбург (онлайн).*** Участие Образцового ансамбля народного танца «Виктория» г.Тирасполя в V-м Международном фестивале-конкурсе творчества «Весеннее вдохновение»;

***- Российская Федерация, г.Москва.*** Участие танцевальной группы Заслуженного муниципального ансамбля песни и танца «Приетения» г.Бендеры в V Фестивале народного танца «Славянский венок»;

***- Грузия, г.Батуми, поселок Уреки.*** Участие Народного хореографического коллектива «Фантазия» и Образцового хореографического коллектива «Феерия» г.Тирасполя, Образцового танцевального коллектива «Ритмик-данс» г.Слободзея в Международном фестивале искусств «Голубое море»;

**- *Российская Федерация, г.Москва.*** Участие Народного ансамбля скрипачей г.Рыбница в Международном многожанровом конкурсе культуры и искусства «День Победы»;

**- *Румыния, г.Тимишиоара.*** Участие танцевальной группы Заслуженного муниципального ансамбля песни и танца «Приетения» г.Бендеры в Фестивале молдавской культуры «С Бессарабией в сердце»;

**- *Хорватия.*** Участие Образцового театра танца «BOOM» г.Бендеры в Чемпионате мира;

**- *Болгария, г.Несерб.*** Участие Образцового коллектива современного эстрадного танца «Action» г.Бендеры в XXIII Международный детский фестиваль «Солнце, радость, красота».

Из общей численности работников (1406) в клубных учреждениях осуществляют культурно-досуговую деятельность 972 специалиста, что составляет 69,1% от общего числа работников. Из общего количества специалистов 665 человек имеют высшее и среднее профессиональное образование (из них профильное 374 человека).

Общее количество специалистов - обладателей квалификационной категории (высшей, первой, второй) составляет 163 человека.

Мониторинг кадрового состава специалистов клубных учреждений выявил ряд положительных тенденций: стабилен процент сотрудников в возрасте до 35 лет, что составляет 36,1% (351 человек), в возрасте 35-55 лет – 44,5% (403 человека), специалистов пенсионного возраста насчитывают 22,4% (218 человек).

Наибольший процент (28,2%) специалистов имеют стаж от 3 до 10 лет, 22,3% от общего числа специалистов со стажем до 3-х лет, 30% – специалисты со стажем от 10 до 25 лет, 19,3% – со стажем более 25 лет. Общий показатель по количеству сотрудников со стажем от 3 до 25 лет (58%) подтверждает наличие преемственности и профессионального роста специалистов.

**Проанализировав состояние материально-технической базы муниципальных учреждений культуры клубного типа,** выявлено следующее:

- в удовлетворительном состоянии находится – 45 клубных учреждений (из 114);

- требуют капитального ремонта - 64 клубных учреждения (из 114);

- система отопления отсутствует - в 47 сельских учреждениях культуры клубного типа: Григориопольский район – 4, Слободзейский район – 4, Дубоссарский район – 8, Рыбницкий район – 20, Каменский район – 11);

- электроэнергия и освещение - отсутствует в 5 учреждениях: в Домах культуры с.Бутучаны и с.Плоть, в клубах с.Б.Молокиш и с.Колбасна Рыбницкого района и в с.Соколовка Каменского района.

В рамках улучшения материально-технической базыв I полугодии 2025 года были проведены ремонтные работы по замене отопительной системы в ряде помещений Дворца культуры «Энергетик» г.Днестровск за счёт городского бюджета.

В клубные учреждения г.Рыбница, г.Бендеры и Слободзейского района были приобретены из средств местного бюджета, за счет спонсорской помощи и от оказания платных услуг – тематический баннер, звуковое и световое оборудование, компьютерная техника, мягкий инвентарь-мебель, костюмы.

**УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Дополнительное образование художественно-эстетической направленности рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства Приднестровской Молдавской Республики. Оно социально востребовано как образование, сочетающее в себе воспитание, обучение и творческое развитие юных приднестровцев.

В последние годы внимание к развитию организаций дополнительного образования художественно-эстетической направленности, как к будущему творческому потенциалу сферы культуры и искусства республики стало устойчивым, плановым.

Организации дополнительного образования художественно-эстетической направленности реализуют **69** образовательных программ, из них: **26** программ музыкальной направленности, **14** программ художественной направленности, **16** хореографической направленности, **13** театральной направленности.

Востребованность обучения в данных организациях свидетельствует о выборе подрастающего поколения направлений для развития их творческих способностей. Цифровые показатели учащихся по направлениям деятельности школ в I полугодии 2025 года представлены следующим образом:

- в детских музыкальных школах обучается **1641** учащихся,

- в детских художественных школах обучается **1692** учащихся,

- в детских школах искусств обучается **2541** учащихся.

*Количество учащихся в организациях дополнительного образования*

*художественно-эстетической направленности на 31.05.2025 года*

*(в сравнении с аналогичным периодом 2024 года)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Год | Количество | % увеличения или уменьшения контингента учащихся |
|
| На 31.05.2024 г. | 5960 |  |
| На 31.05.2025 г. | 5874 | Уменьшение на 86 чел. |

Данные цифровые показатели свидетельствуют, что в 1 полугодии 2025 года спрос на услуги организаций дополнительного образования художественно-эстетической направленности немного уменьшился в связи с отъездом обучающихся на ПМЖ за пределы нашей республики, по состоянию здоровья и др.

В мае 2025 года организации дополнительного образования художественно-эстетической направленности республики выпустили 606 выпускников (2024 год – 666 чел.). Из общего количества выпускников 79 человек (или 13%) планируют поступление в средние и высшие профильные организации образования, из них в Приднестровье - 54 человека, в профильные организации образования ближнего и дальнего зарубежья - 25 человек (Российская Федерация, Республика Молдова, дальнего зарубежья- Румыния, Англия, Болгария и др.).

Организации образования художественно-эстетической направленности в отчетном периоде предоставляли возможность частичной оплаты за обучение (бюджетная основа) и оказывали дополнительные платные услуги:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Формы обучения  учащихся | **31.05. 2024г.** | | **31.05.2025 г.** | |
|
|  |  | **(кол- во**  **уч-ся)** | **% (от общего**  **количества**  **уч-ся)** | **(кол- во**  **уч-ся)** | **% (от общего**  **количества**  **уч-ся)** |
| 1 | На бюджетной основе | 5499 |  | 5518 |  |
| 2 | по дополнительным платным услугам | 461 | 8,4 % | 356 | 6,5% |
| 3. | **Итого учащихся:** | **5960** |  | **5874** |  |

Необходимо отметить, что количество учащихся, занимавшихся на бюджетной основе, за отчётный период увеличилось на 19 обучающихся по сравнению с прошлым годом, вместе с тем наблюдается отрицательная динамика по контингенту обучающихся по дополнительным платным услугам, который уменьшился на 105 человек.

Также увеличилось количество детей, пользующихся льготами за обучение. Цифровые данные по количеству учащихся, пользующихся льготами за обучение (50% льгота, полностью освобождённые от оплаты) представлены в таблице:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Формы обучения  учащихся | **На 31.05.2024 г.** | | **На 31.05.2025 г.** | |
| **( кол- во**  **уч-ся)** | **% (от общего количества**  **уч-ся)** | **( кол- во уч-ся)** | **% (от общего количества**  **уч-ся)** |
| 1 | 50% оплата | 665 | 11,1% | 659 | 11,2% |
| 2 | освобождённые от оплаты | 1617 | 27,1% | 1680 | 28,6% |
| 3 | **Итого льготников:** | **2282** | **38,2%** | **2339** | **39,8%** |

За отчётный период на 57 человек увеличилось общее количество детей, пользующихся льготами по родительской оплате. Увеличение показателей льготной категории произошло в том числе и за счет бесплатного обучения 58 детей-беженцев из Украины.

За отличную учебу, активное участие в международных и республиканских конкурсах, конференциях, создание методических разработок и пособий **12** учащихся и **3** молодых преподавателя организаций дополнительного образования были номинированы на присуждение государственной стипендией Президента Приднестровской Молдавской Республики.

В целях обеспечения эффективности учебно-воспитательного и творческого процесса, осуществлялись координация и контроль проведения государственной аттестации в МОУ ДО «Рыбницкая детская художественная школа», МОУ ДО «Каменская детская художественная школа», МОУ ДО «Бендерская детская художественная школа им.Зюзина В.М.», МОУ ДО «Детская школа искусств» г.Рыбница. По результатам государственных аттестаций вышеназванные организации образования аккредитованы на право ведения образовательной деятельности на полный срок (5 лет).

В целях совершенствования учебно-методической работы, повышения педагогического мастерства, обобщения и распространения передового опыта в организациях дополнительного образования художественно-эстетической направленности Государственной службой по культуре и историческому наследию ПМР было проведено **3** Республиканских методических объединения в которых приняли участие 187 преподавателей хореографических, вокально-хоровых, художественных были представлены 4 методических доклада с презентациями, проведены 9 открытых урока и 8 презентаций своего опыта работы, а также в рамках творческой мастерской были продемонстрированы 3 хореографические композиции.

С целью совершенствования учебного процесса разработаны и утверждены Советом по культуре (Приказ от 1.07.2025 года №118 «О введении в действие Типовых (примерных) программ для детских музыкальных школ, музыкального направления детских школ искусств, детской музыкально-хоровой школы Приднестровской Молдавской Республики») программы:

- «Музыкальный инструмент «Кларнет» - 5,7-летнее обучение;

- «Общий вокал» (предмет по выбору) - 5,7-летнее обучение).

Проходят процедуру утверждения новые Типовые (примерные) программы:

- «Музыкальный инструмент «Электрогитара» - 5-летнее обучение;

- «Историко-бытовой танец» - 7-летнее обучение;

- «Музыкальный инструмент «Клавишный синтезатор» - 5-летнее обучение.

Анализируя учебно-методическую работу за I полугодие 2025 года, проводимую как в организациях дополнительного образования художественно-эстетической направленности, так и на уровне республики необходимо отметить, что данная работа велась активно по всем направлениям: выступления на Республиканских методических объединениях, семинарах, составление рабочих программ, лекции, открытые уроки, мастер-классы, в том числе и в рамках проведения курсов повышения квалификации, исполнительские семинары преподавателей, фестивали педагогического мастерства, осуществление наставнической деятельности в организациях образования, участие в пленэрах и выставках, участие в экспертных группах при аттестации школ и мн. др.

Также необходимо отметить и профориентационную работу в школах республики, которая ведется целенаправленно, на протяжении всех лет обучения отслеживаются одаренные перспективные обучающиеся, им создаются условия для освоения образовательных программ повышенной сложности, создаются условия для участия в конкурсах, фестивалях, выставках и других творческих проектах.

В Приднестровье на системной основе реализуется комплекс мер, направленных на сопровождение одаренных детей, обеспечение условий для их самореализации и профессиональное самоопределение подрастающего поколения. В их числе - организация участия в международных и республиканских проектах. За отчётный период более 1200 учащихся организаций дополнительного образования художественной-эстетической направленности приняли участие в **245 международных** (онлайн и офлайн) конкурсах, которые заняли 449 призовых места, из них:Гран-При -11; I-х мест –249; II-х мест – 132; III-х мест – 57, а также 9 специальных диплома. Большая часть мероприятий состоялась в дистанционном (онлайн) формате на различных интернет-платформах.

Расширилась и география участия в творческих проектах, включая не только страны СНГ, но дальнее зарубежье - Китай, Испания, Болгария, Германия, Румыния, Польша, Литва и др. Вот только некоторые из них:

- январь 2025 года, Российская Федерация, г.Москва, участие учащейся МОУ ДО «Дубоссарская детская музыкальная школа им. Г.Мургу» Апостол Дарьи в Международном фестивале-конкурсе «Щелкунчик» (I место);

- январь 2025 года, Литва, г. Вильнюс, участие учащихся МОУ ДО «Школа искусств им. Т.Гуртового» г.Григориополь в Международном вокальном онлайн конкурсе «Солист» (лауреат 1 степени – 3 чел., лауреат 2 степени – 3 чел., лауреат 3 степени - 4 чел.);

***-*** январь 2025 года, Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, участие учащегося МОУ ДО «Слободзейская детская музыкальная школа» Пашнева Петра в Международном фестивале-конкурсе «Симфония творчества» (I место);

- февраль 2025 года, Китай, г.Бейжинг, участие учащейся МОУ ДО «Дубоссарская детская музыкальная школа им. Г.Мургу» Рычаговой Полины во II Интернациональном конкурсе «Chinese New Year» (I место);

- февраль 2025 года, Литва, г. Вильнюс, участие учащейся МОУ ДО «Детская школа искусств с.Кицканы» Руссу Марии в Международном вокальном конкурсе «Музыка души» (I место);

- февраль 2025 года, Республика Молдова, г.Кишинев, участие учащихся МОУ ДО «Школа искусств им. Т.Гуртового» г. Григориополь в XII Международном Республиканском фестивале «Дни русской музыки – 2025» (Гран-при -1 чел., Спец. Дипломы - 2 чел.);

- февраль 2025 года, Польша, участие учащейся МОУ ДО «Рыбницкая детская музыкальная школа им. Ю.А. Гагарина» в Международном конкурсе «Digi-form-art Poland» (II место);

- март 2025 года, Российская Федерация, г.Москва, участие ансамбля скрипачей МОУ ДО «Рыбницкая детская музыкальная школа им. Ю.А. Гагарина» в Международном многожанровом конкурсе «День Победы» (I место);

- апрель 2025 года, Российская Федерация, г.Екатеринбург, участие учащихся МОУ ДО «Школа искусств им. Т.Гуртового» г.Григориополь в V Международном онлайн-конкурсе «Весеннее вдохновение» (лауреат 1 степени -2 чел., лауреат 2 степени- 2 чел.);

- май 2025 года, Германия г.Берлин, участие учащихся МОУ ДО «Детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского» в Международном музыкальном онлайн-конкурсе «Terra Berlinica» (лауреаты 2 и 3 степени);

- май 2025 года, Российская Федерация, г.Москва, участие учащегося МОУ ДО «Бендерская детская школа искусств» Мунтяну Мадиана в V Открытом Международном онлайн конкурсе-фестивале детского, юношеского и взрослого творчества «В свете звезд» (Гран-при);

- май 2025 года, Российская Федерация, г.Москва, участие учащихся МОУ ДО «Районная детская школа искусств» с.Выхватинцы в Международном творческом конкурсе, посвященном Дню Победы в Великой Отечественной войне «Мелодии победы» (Гран-при, Лауреат I степени - 3 детских инструментальных коллектива, Лауреат II степени – 2 учащихся) и мн. др.

На республиканском уровне учащиеся приняли участие в 82 мероприятиях (конкурсы, выставки, фестивали), завоевав 199 призовых мест и 30 специальных дипломов. Особо необходимо отметить выступления учащихся на протяжении I полугодия 2025 года с профессиональными музыкальными коллективами, а именно: участие учащихся в качестве солистов в концертных программах с Государственным симфоническим оркестром, с Государственным ансамблем танца и народной музыки «Виорика», Государственным квинтетом «Либерти».

Стоит отметить и значимые проекты муниципального и районного уровня, состоявшиеся на базе организаций дополнительного образования художественно-эстетической направленности:

- III детский фестиваль исполнителей эстрадной песни «Зажги свою звезду» (на базе МОУ ДО «Детская музыкальна школа им. П.И. Чайковского»);

- Открытый районный фестиваль педагогического исполнительского мастерства (на базе МОУ ДО «Детская школа искусств» с.Кицканы);

- XIV Районный конкурс «Юный талант», проводимый для учащихся организаций дополнительного образования художественно-эстетической направленности Слободзейского района (юные инструменталисты, художники, хореографы) и др.

Таким образом, деятельность организаций дополнительного образования художественно-эстетической направленности за отчётный период 2025 года была направлена на повышение качества учебно-методического и образовательного процесса, профессиональной ориентации одарённых детей, активное участие в творческих проектах различного уровня.

Кадровый состав организаций дополнительного образования художественно-эстетической направленности в I полугодии 2025 года составляет 892 человека. Количество преподавателей 614 человек (1 полугодие 2024 года - 622 чел.) от числа всех работающих в организациях образования.

Преподавателей с высшим профессиональным образованием - 458 человек (74,6%), со средним профессиональным образованием - 153 человека (24,9 %), в том числе 3 студента выпускных курсов (0,5%).

44 преподавателя (7,2%) получают образование разного уровня и направления.

В организациях образования работают 73 (11.9 %) молодых специалиста.

Имеют высшую квалификационную категорию - 133 преподавателя (21,7%), первую - 195 преподавателей (31,7%), вторую категорию -114 преподавателей (18,6 %), 172 специалиста (28 %) без категории.

За отчётный период кадровый потенциал организаций дополнительного образования художественно-эстетической направленности республики отмечен следующими наградами:

- 10 специалистов награждены Орденами за заслуги;

- 29 специалистов награждены Медалями;

- 5 специалистам присвоено звание «Заслуженный работник культуры»;

- 10 специалистам присвоено звание «Отличный работник культуры»;

- 38 специалистов награждены Грамотой Президента ПМР и 26 специалистов Грамотой ГСКИН.

**Материально-техническая база** организаций дополнительного образования художественно-эстетической направленности находится в удовлетворительном состоянии. Все 23 организации дополнительного образования художественно-эстетической направленности имеют все виды благоустройства.В школах хорошее освещение, отопление, водоотведение, что соответствует САНПинам ПМР.

Также 22 школы (кроме МОУ ДО «Детская музыкальная школа» с.Парканы из-за отсутствия собственного здания) подключены к электронной платформе Интернет. В целях модернизации технического оборудования для работы с информационными технологиями в организациях образования продолжен переход на оптоволоконный Интернет, к которому подключаются учебные аудитории.

За отчётный период за счет средств Государственной администрации г.Тирасполя осуществлено квартальное техническое обслуживание пожарной сигнализации МОУ ДО «Детская школа искусств им. А.Ф.Фойницкого».

Государственной администрации Слободзейского района и г.Слободзея к 65-летию со дня образования МОУ ДО «Слободзейская детская музыкальная школа» подарено цифровое фортепиано фирмы MEDELI.

За отчётный период за счет средств родительской оплаты за обучение во всех организациях образования в летний период планируется осуществление косметических ремонтов классов, коридоров и других помещений школ, а также прилегающей территории.

За счёт средств родительской оплаты за обучение учащихся, оказания дополнительных платных услуг за отчётный период продолжена планомерная работа по обновлению материально-технического оснащения организаций дополнительного образования художественно-эстетической направленности:

- приобретение компьютерной техники: МОУ ДО «Детская музыкальная школа» с.Парканы, МОУ ДО «Детская художественная школа им.Зюзина В.М.», МОУ ДО «Слободзейская детская художественная школа», МОУ ДО «Бендерская детская школа искусств», МОУ ДО «Рыбницкая детская музыкальная школа им.Ю.А. Гагарина», МОУ ДО «Детская художественная школа» г.Рыбница;

- приобретение предметов мебели: МОУ ДО «Детская школа искусств» г.Рыбница, в МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1»г.Бендеры - реставрация кресел концертного зала;

- приобретение музыкальных инструментов, звукоусилительной аппаратуры: МОУ ДО «Детская музыкальная школа» с.Парканы, МОУ ДО «Детская музыкальная школа» с.Суклея, МОУ ДО «Районная детская школа искусств» с.Выхватинцы, МОУ ДО «Каменская детская школа искусств»;

**-** приобретениекостюмов для мероприятий:МОУ ДО «Детская школа искусств с.Кицканы»;

- приобретение методического, дидактического учебного материала, музыкальной литературы, учебного инвентаря: МОУ ДО «Районная детская школа искусств» с.Выхватинцы, МОУ ДО «Детская музыкальная школа» с.Парканы;

**-** приобретениеэлектротоваров: МОУ ДО «Детская художественная школа им.А.Ф. Фойницкого», МОУ ДО «Бендерская детская художественная школа им. Зюзина В.М.», МОУ ДО «Детская школа искусств» г.Рыбница и др.

**СОХРАНЕНИЕ НЕДВИЖИМЫХ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

По состоянию на 01.07.2025 года в Приднестровской Молдавской Республике **2278** памятников истории и культуры, находящихся под государственной охраной в соответствии с **Законом** Приднестровской Молдавской Республики от 4 июня 2019 года № 100-ЗVI «О Едином государственном реестре недвижимых объектов культурного наследия Приднестровской Молдавской Республики» (САЗ 19-21), в действующей редакции.

Из 2278 объектов:

* 237 – памятника истории;
* 72 – памятника градостроительства и архитектуры;
* 85 – памятников искусства;
* 1884 – памятника археологии.

***Государственная целевая программа.*** В рамках исполнения **программы** подготовлен отчет об исполнении Закона ПМР от 5 августа 2019 года № 165-З-VI «Об утверждении государственной целевой программы «Сохранение недвижимых объектов культурного наследия Приднестровской Молдавской Республики, требующих неотложного ремонта» на 2019-2024 годы» за весь период действия Программы, представлен в Правительство ПМР для рассмотрения и направления для утверждения на заседании Верховного Совета ПМР (*утвержден Постановлением Верховного Совета ПМР 4 июля 2025 года № 4039*).

**Отчет о реализации Программы.** Действующей редакцией Программы на 2019-2024 года были запланированы мероприятия по проведению ремонтно-восстановительных работ на **31** объекте, общий объем запланированного финансирования составил **14850420** рублей (республиканский бюджет - 14823420 рублей, местный бюджет - 27000 рублей):

– по **Государственной администрации г.Тирасполя и г.Днестровска** запланированы работы на 4 объектах в объеме 130000 рублей (республиканский бюджет - 109000 рублей, местный бюджет - 2000 рублей):

1. Проведение ремонта мемориальных плит, ступеней и устройство козырька над общей памятной плитой на объекте «Мемориальный комплекс Славы» запланированы и выполнены работы на сумму 34000 рублей;

2. Ремонт постамента, косметический ремонт самолета (очистка, покраска) на объекте «Памятник воинам-авиаторам в честь 30-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов» запланированы работы из местного бюджета на сумму 21000 рублей – выполнены на сумму 13949 рублей;

3. Заделка щелей и сколов на постаменте и скульптуре, санитарная мойка от городской пыли объекта «Памятник А.В.Суворову – основателю г.Тирасполя» запланированы работы в объеме 35000 – выполнены на сумму 31156 рублей;

4. Благоустройство «памятника жертвам фашизма в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов» работы запланированы на сумму в 40000 рублей – ввиду недостаточных средств для выполнения комплекса работ финансирование не было использовано (0%).

В результате работы выполнены на 3 объектах из 4-х на общую сумму 79105 рублей.

– по **Государственной администрации города Бендеры** запланированы работы на 6 объектах на общую сумму 8610420 рублей (республиканский бюджет - 8604420 рублей, местный бюджет – 6000 рублей):

1. Реконструкция мемориала революционной, боевой и трудовой Славы железнодорожников (в честь 60-летия Великой Октябрьской социалистической революции) запланированы работы в объеме 2469200 рублей. За период с 2020 по 2024 год работы профинансированы на общую сумму 2368306 рублей;

2. Смена плиточного покрытия на объекте «Памятник «Черный тюльпан» в память о бендерчанах, погибших в Афганистане» запланирована сумму 41000 рублей, работы выполнены на 40000 рублей;

3. Благоустройство, содержание и сохранение исторического военно-мемориального комплекса «Бендерская крепость» запланировано и выполнено с 2020 по 2021 год на общую сумму в 2390657 рублей.

4. Восстановление конструкций крыши и кровли здания бывшей дачи врача Флеммера, в котором в 1919 году состоялась 2-я Бендерская подпольная партийная конференция, принявшая решение о проведении Бендерского вооруженного восстания» работы запланированы в объеме 962000 рублей. За период с 2023 по 2024 год работы выполнены на общую сумму 877817 рублей.

5. Реставрация объекта «здание железнодорожного вокзала «Бендеры-1» запланировано 2024 году финансирование на сумму 1157563 рубля, профинансировано 622222 рубля.

6. Проектные работы, восстановление и реконструкция объекта «Мемориал воинской Славы» в 2024 году финансирование запланировано на сумму 1590000 рублей, профинансировано 824430 рублей;

В результате, работы проводились на 6 объектах, профинансировано 7123432 рубля.

– по **Государственной администрации Слободзейского района и города Слободзея** запланированы ремонтные работы на 3 объектах на общую сумму - 2450000 рублей из республиканского бюджета:

1. Капитальный ремонт Лебединого дворца на объекте «Государственный памятник-парк садово-паркового искусства им. Д. К. Родина» в с. Чобручи в 2021 г. запланированы и выполнены работы на сумму 637 500 рублей;

2. Капитальный ремонт объекта «Памятник советским воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов» г.Слободзея запланированы работы на общую сумму 950 000 рублей. За период с 2019 по 2020 год работы профинансированы на общую сумму 949 921 рубль;

3. Ремонт бетонного покрытия на объекте «Памятник советским воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов» с.Чобручи запланированы и выполнены работы в 2020 г. на сумму 862 500 рублей.

В результате ремонтные работы проводились на 3 объектах на общую сумму - 2 449 921 рубль.

– по **Государственной администрации Григориопольского района и г.Григориополя** запланированы работы на 2 объектах на общую сумму - 495000 рублей из республиканского бюджета:

1. Ремонтно-восстановительная работа либо установка нового объекта на братской могиле: памятника, стелы, памятного знака на объекте «Братская могила советских воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов» в п.Карманово в 2020 г. запланированы работы на сумму 480000 рублей – выполнено на сумму в 295946 рублей.

2. Ремонт и реставрация скульптуры на объекте «Братская могила советских воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов» и памятника, олицетворяющего основные виды войск» с.Бутор, запланированы и выполнены работы в 2019 году на сумму 15000 рублей;

В результате работы проводились на 2 объектах на общую сумму 310946 рублей.

– по **Государственной администрации Дубоссарского района и города Дубоссары** работы запланированы на 9 объектах на общую сумму - 1525000 рублей из республиканского бюджета:

1. Ремонт скульптурной композиции, замена тротуарной плитки в отдельных местах на объекте «Памятник советским воинам и односельчанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов» г. Дубоссары, микрорайон Лунга в 2019 запланировано и выполнено на сумму 188591;

2. Благоустройство и освещение объекта «Памятник-стела, установленный в память о погибших защитниках города» в г.Дубоссары, микрорайон Б. Фонтан в 2020 г. запланированы и выполнены работы на сумму 158037 рублей;

3. Капитальный ремонт, благоустройство, установка мемориальных плит, освещение, устройство ограждения на объекте «Памятник советским воинам и односельчанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов» в с.Цыбулевка запланированы и выполнены работы на общую сумму 266221 рубль;

4. Капитальный ремонт скульптурной композиции, замена тротуарной плитки в отдельных местах на объекте «Памятник советским воинам и односельчанам, погибшим в годы ВОВ 1941-1945 годов» в с.Гармацкое в 2020 г. запланированы и выполнены работы на сумму 206789 рублей;

5. Капитальный ремонт скульптурной композиции, замена тротуарной плитки в отдельных местах на объекте «Памятник советским воинам и односельчанам, погибшим в годы ВОВ 1941-1945 годов» в с.Койково запланированы и выполнены работы на сумму 172334 рубля;

6. Капитальный ремонт скульптурной композиции, замена тротуарной плитки в отдельных местах на объекте «Памятник на братской могиле советских воинов, погибших в годы ВОВ 1941-1945 годов» в с.Дубово запланировано и выполнены работы на общую сумму 217 450 рублей;

7. Капитальный ремонт скульптурной композиции, замена тротуарной плитки в отдельных местах на объектах «Памятник советским воинам и односельчанам, погибшим в годы ВОВ 19411945 годов», «Скорбящая мать» в с.Дойбаны I в 2019 запланированы и выполнены работы на сумму 136443 рубля;

8. Капитальный ремонт скульптурной композиции на объекте «Памятник советским воинам, погибшим в годы ВОВ 1941-1945 годов» в с.Красный Виноградарь запланированы работы в объеме 153 676 рублей и выполнены на общую сумму 152740 рублей;

9. Проектные работы по объекту «Мемориал жертвам фашизма» в г.Дубоссары запланированные в 2023 г. и выполнены на сумму 25459 рублей.

В результате работы проводились на 9 объектах на общую сумму - 1524064 рублей.

– по **Государственной администрации Рыбницкого района и г.Рыбницы** запланированы работы на 3 объектах в объеме 1 370 000 рублей из республиканского бюджета:

1. Капитальный ремонт на объекте «Мемориал Славы советским воинам, погибшим в годы ВОВ 1941-1945 годов» г.Рыбница, ул. Титова в 2019 г. запланированы и выполнены в объеме 88613 рублей;

2. Проектирование и производство работ по благоустройству туристского маршрута к объекту «Башня ветров» (памятник фельдмаршалу П.Х. Витгенштейну) в с.Строенцы запланированы работы в объеме 801387 рублей. За период с 2023 по 2024 года работы профинансированы на общую сумму 516902 рубля.

3. Капитальный ремонт на объекте «Братская могила советских воинов, погибших в годы ВОВ 1941-1945 годов» в с.Гидирим в 2019 г. в объеме – 480000 рублей, выполнено в объеме 393566 рублей.

В результате работы проводились на 3 объектах и профинансированы в объеме 999081 рубль.

– по **Государственной администрации Каменского района и города Каменки** запланированы работы на 4 объектах на общую сумму 270 000 рублей из республиканского бюджета:

1. Ремонтные работы на объекте «Дом-музей Героя Советского Союза Ф.И.Жарчинского» в с.Рашков работы запланированы в объеме 85700 рублей. За период с 2019 по 2023 года работы произведены на сумму 79241 рубль.

2. Ремонтные работы на объекте «Литературно-мемориальный музей Героя Советского Союза П.П.Вершигоры» в с.Севериновка запланированы работы в 2021 г. на сумму 80000 руб. (работы профинансированы из другого источника);

3. Ремонтные работы на объекте «Мемориальный дом-музей Героя Советского Союза И.С.Солтыса» в с.Кузьмин в 2024 запланированы работы в объеме 90000 рублей и профинансированы в объеме 89344 рубля;

4. Ремонтные работы на объекте «Мемориальный дом-музей Героя Советского Союза И.Н.Коваля» в г.Каменка в 2019 запланированы и профинансированы работы на сумму 14300 рублей.

В результате работы проводились на 3-х объектах из 4 на общую сумму 182885 рубль (67,7%).

За весь период действия Программы осуществлены мероприятия по проведению ремонтно-восстановительных работ на **29** **объектах** на **общую сумму 14145102 рублей** (95,3%), из них **профинансировано 12669434 рубля** (85,3%) (за счет республиканского бюджета 12649485 рублей, за счет местного бюджета 19949 рублей), кредиторская задолженность составляет 1475668 рублей (по Государственной администрации г. Бендеры).

В отчетном периоде продолжена работа, направленная на сохранение **памятников археологии**. На основании Положения «О порядке выдачи Открытого листа на право проведения работ по выявлению и изучению памятников археологии» были выданы 2 Открытых листа:

– ведущему научному сотруднику НИЛ «Археология» ПГУ им. Т.Г.Шевченко, к.и.н. Фидельскому С.А. на право проведения археологических исследований на территории Григориопольского района;

– ведущему научному сотруднику НИЛ «Археология» ПГУ им. Т.Г.Шевченко, к.и.н. Разумову Сергею Николаевичу на право проведения научных исследований курганов, расположенных в Слободзейском районе и около г.Днестровска.

**УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ МУЗЕЙНОГО ТИПА**

В отчетном периоде музеи республики продолжили выполнять основные функции и задачи по сохранению и представлению историко-культурного наследия народа Приднестровья, формированию исторического сознания и нравственно-эстетической культуры, базируясь на подлинных музейных предметах. Основная задача в отчётном периоде – создание экспозиции, посвященной Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, и созданию и становлению Приднестровской Молдавской Республики в Историко-краеведческом музее Приднестровья.

По состоянию на 01.07.2025 года музейная сеть представлена 40 муниципальными музейными учреждениями, в том числе 3 картинными галереями.

***Музейный фонд*** муниципальных музеев составляет 272139 единиц хранения. За отчетный период музейный фонд пополнился 1395 экспонатами (2024 г. – 2017 ед.)

Выполняя основные задачи, муниципальными музеями в 1-ом полугодии 2025 года были реализованы следующие основные показатели деятельности в процентном соотношении:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Показатели | 1-ое полугодие 2024 г. | 1-ое полугодие 2025 г. | % выполнения  в сравнении |
|  | Общее количество экспонатов | 268457 | 272139 |  |
|  | Пополнение музейного фонда | 2017 | 1395 | 69,2 % |
|  | Количество созданных выставок | 103 | 100 | 97,1 % |
|  | Экскурсии | 1480 | 1330 | 90 % |
|  | Количество экскурсионных посещений | 17837 | 19119 | 107,2 % |
|  | Лекции | 298 | 270 | 90,6 % |
|  | Количество слушателей | 7434 | 7029 | 94,5 % |
|  | Количество массовых мероприятий | 242 | 231 | 95,5 % |
|  | Количество участников массовых мероприятий | 11419 | 11838 | 103,6 % |
|  | Из них интерактивные мероприятия | 103 | 129 | 125 % |
|  | Количество участников интерактивных мероприятий | 3720 | 4406 | 118,4 % |
|  | Количество проектов с использованием сети Интернет | 32 | 39 | 118, % |
|  | Общее количество посетителей | 90816 | 86354 | 95 % |

Все музейные мероприятия, экскурсии, лекции и выставки были организованы в соответствии с планами, основными памятными и юбилейными датами, ежегодными календарными праздниками: 36-ая годовщина вывода советских войск из Афганистана, 80-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, Международный День памяти жертв холокоста, Год приднестровского народа, Международный фестиваль искусств «Мэрцишор – 2025», Международный день музеев, День защитника Отечества, Международный женский день и др.

В сравнении с 1-ым полугодием 2024 года наблюдается увеличение основных показателей по количеству экскурсионных посещений и интерактивных мероприятий. По ряду показателей отмечается уменьшение, это связано энергетическим кризисом в начале 2025 года, который оказал негативное влияние на стабильную работу музеев (временное закрытие МУ «Историко-краеведческий музей г. Бендеры», незапланированный уход в отпуск сотрудников Каменского комплекса мемориальных музеев и т.п.). Также, работа Историко-краеведческого музея г. Тирасполь и Мемориального дома-музея академика Н.Д. Зелинского приостановлена в связи с ремонтно-строительными работами в рамках создания Историко-краеведческого музея Приднестровья на базе МУ «Тираспольский объединенный музей.

В отчетном периоде организовано и проведено 1330 экскурсии (2024 г. – 1480), 270 лекций (2024 г. – 298), 231 массовых мероприятия (2024 г. – 242).

Общее количество посетителей в отчетном периоде составило 86354 человека, что на 4462 чел. меньше, чем в аналогичный период прошлого года.

Количество мероприятий с использованием современных информационных технологий (виртуальные экскурсии по выставкам, видео-слайдовые презентации выставок, видеоролики о музеях) составило 39 проектов (2024 г. – 32).

В *рамках патриотического и духовно-нравственного воспитания* подрастающего поколения музеями проведен ряд тематических мероприятий, приуроченных:

* к **36-й годовщине вывода Советских войск из Афганистана** в Историко-краеведческом музее г. Бендеры состоялось мероприятие «Воинам-интернационалистам посвящается...» с приглашением воинов-афганцев, в Слободзейском историческом музее была представлена видео-презентация «Верны присяге» о событиях и участии уроженцев Слободзейского района в Афганской войне;
* ко **Дню памяти жертв Холокоста** Рыбницким Музеем Боевой Славы в сотрудничестве с АНО РБЕЦ «Хэсэд Рахель» состоялась республиканская онлайн-лекция «Холокост. Трагедия Рыбницкого гетто» для учащихся школ города, членов еврейских общин из Рыбницы и Тирасполя с представлением видео-презентации о трагических страницах истории Рыбницкого гетто;
* к **80-летию со дня свершения подвига Героем Советского Союза И.С. Солтысом** в селе Кузьмин Домом-музеем Героя Советского Союза И.С. Солтыса организовано и проведено массовое мероприятие с возложением цветов к памятнику героя, представлением выставки «Сердцем закрывший Родину»;
* к **80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов:**

– 9 мая 2025 года в присутствии Президента ПМР, Председателя Правительства ПМР, Главы Государственной администрации г. Тирасполь и г. Днестровск, Архиепископа Тираспольского и Дубоссарского Саввы, руководителей министерств и ведомств республики и других почетных гостей была торжественно открыта экспозиция «Приднестровье в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» в Историко-краеведческом музее Приднестровья (г. Тирасполь, ул. Покровская, 40). Для гостей была проведена экскурсия по экспозиции, а также по всем локациям экспозиции под открытым небом во дворе музея;

– в Историко-краеведческом музее г.Бендеры состоялся Круглый стол «Минувших лет живая память» с участием учащихся города, также была создана и открыта выставка «Навеки в памяти людской», на которой была представлена фотохроника и подлинные экспонаты военного времени. Среди подлинных предметов были представлены – солдатские каски, плащ палатка маршала Р.Я. Малиновского, ремень маршала И. С. Конева;

– в музеях Слободзейского музейного объединения проведен районный конкурс «Помним. Гордимся. Чтим!» для учащихся школ города, в рамках которого участники смогли продемонстрировать свои знания о событиях и людях периода Великой Отечественной войны. Итоги конкурса были подведены в Слободзейском историческом музее;

– в Рыбницком Музее Боевой славы была проведена историко-патриотическая игра-квест «Дорогами Великой Отечественной» – патриотическая игра-расследование, направленная на решение исторических заданий с прохождением 7-ми этапов и ознакомление с экспонатами музея. Участниками квеста стали учащиеся школ г. Рыбница.

* к **Году приднестровского народа**:

– в Литературно-мемориальном музее Героя Советского Союза П.П. Вершигоры в селе Севериновка состоялся интерактивный час «Разных народов большая семья» с представлением тематической слайдовой презентации. В рамках мероприятия учащиеся школы познакомились с понятиями «приднестровский народ», «многонациональное государство», приняли участие в интерактивном опросе, участвовали в дискуссии, познакомились с культурными традициями и обычаями нашего края;

– Музеем истории села Плоть Рыбницкого района совместно с библиотекой села проведено массовое мероприятие «Многоцветье приднестровского фольклора» с выставкой «Свидетели истории и судеб», на которой были представлены старинные костюмы, вышитые полотенца и предметы народного быта;

– в музеях истории села Кицканы и Незаверталойвка проведены интерактивные мероприятия с открытием выставок, концертной программой, викторины для детей в рамках празднования Масленицы и Международного фестиваля искусств «Мэрцишор–2025».

К **Международному дню музеев** во всех музеях республики проведен ряд тематических мероприятий и акций, среди которых можно выделить следующие:

– в Историко-краеведческом музее г. Бендеры прошла традиционная акция «Ночь в музее», в рамках которой посетители музея познакомились с выставкой «Навеки в памяти людской», приняли участие в гашении спецконвертов «Ночь в музее», для всех посетителей проводились различные мастер-классы и викторины;

– Рыбницкий историко-краеведческий музей провёл Круглый стол с элементами театрализованного представления «Экспонаты оживают». Участникам Круглого стола была представлена презентация «Международный день музеев: история и традиции праздника», а также видеоролики проекта МУ «РМО» «Фронтовые строки бессмертной памяти»;

– в Дубоссарском историко-краеведческом музее проведена акция «День открытых дверей», продлившаяся до 20:00, в течение всего дня для посетителей музея демонстрировались презентации видеороликов цикла «Знаменитые музеи мира».

В отчетном периоде ряд музеев отметили юбилейные даты со дня основания:

– 60-летие создания ***Литературно-мемориальном музее Героя Советского Союза П.П. Вершигоры;***

– 40-летие ***со дня открытия Дома-музея Я.А. Кучерова***, руководителя Каменской районной подпольной организации (1941-1945гг).

В рамках празднования юбилеев музеев состоялись праздничные мероприятия с участием почетных гостей, жителей сел, учащихся.

В отчетном периоде музеи продолжили применять ***современные информационные технологии*** в основной деятельности: было создано **39 проектов**, среди которых можно выделить: онлайн-акция Рыбницкого Музея Боевой славы «Стена ПАМЯТИ» к 81-ой годовщине освобождения Рыбницкого района и города Рыбница от немецко-румынских фашистских захватчиков и 80-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.; видеоролик по выставке Слободзейского исторического музея «Земляки Слободзейского района – участники наступательных операций 1945 г» к 80-летию Великой Победы; видеоролик Дубоссарской картинной галереи «Прогулка по выставке. Выставка работ преподавателей и студентов Бендерского высшего художественного колледжа» и др.

Одним из важнейших и значимых направлений работы музея является ***культурно-образовательная деятельность***, направленная на реализацию образовательно-воспитательной и досуговой функции музея. Музеями республики в отчетном периоде в рамках взаимодействия с организациями образования республики проведено **493** различных мероприятия, таких как экскурсии, в том числе троллейбусные и автобусные, лекции, тематические занятия, мастер-классы, квесты, круглые столы. Всего мероприятия посетили **17028** человек: учащиеся общеобразовательных школ и организаций дополнительного образования художественно-эстетической направленности, студенты и воспитанники дошкольных образовательных учреждений.

В целях оказания содействия сотрудникам МУ «Тираспольский объединенный музей» в подготовке материалов для публикации на информационном ресурсе (сайта) «Приднестровский историко-краеведческий комплекс» в разделе, посвященном Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, музеями республики проводится большая работа по изучению фондовых коллекций, подбору экспонатов и фотоматериалов и их оцифровке, формированию сопроводительных текстовых материалов. Подготовленный материал направляется по электронной почте в адрес МУ «Управление культуры г. Тирасполь», а также напрямую в МУ 2Тирасполський объединенный музей». Данная задача осуществляется в рамках ***создания Историко-краеведческого музея Приднестровья***.

Музеи республики систематически и планово осуществляют ***взаимодействие с музеями организаций образования*** и ***ведомственными музеями*** в целях оказания методической и консультативной помощи. На территории ПМР созданы и функционируют 115 обозначенных музеев, среди них 94 музея организаций образования и 21 ведомственный музей. Данные музеи в основном осуществляют свою деятельность на общественных началах и посвящены истории тех организаций и учреждений, при которых они созданы.

Для анонсирования музейных мероприятий и привлечения большего количества посетителей музеи активно взаимодействуют ***со средствами массовой информации***, разрабатывает различную ***рекламную продукцию***. В отчётном периоде музеями республики было представлено в средствах массовой информации 294 материала (публикации в СМИ, интервью на телевидении, информагентствах и печатных изданиях и т.д.), разработали 24 вида рекламной продукции.

***Анализ кадрового состава.*** Качественную работу музеев и высокий результат деятельности обеспечивает профессиональный кадровый состав музейных учреждений.Всего в музеях по состоянию на 01.07.2025 года работает 169 человек (2024 г. – 187 чел.), количество специалистов составляет 82 человека (48,5 % от общей численности).

Качественный состав специалистов музеев республики, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 50% (41 чел.), имеющих среднее профессиональное образование – 4,8% (4 чел.). Стаж работы специалистов музейных учреждений представлен следующим образом:

* более 25 лет – 15 чел.
* 10 лет до 25 лет – 25 чел.
* от 3-х до 10 лет – 23 чел.
* до 3-х лет – 19 чел.

Мониторинг возрастного состава музейных специалистов по состоянию на 01.07.2025 года, работающих в музейной отрасли, показывает следующее:

* число специалистов в возрасте до 35 лет составляет 13 чел. (15,8 %);
* от 35 до 55 лет – 33 чел. (40,2 %);
* свыше 55 лет – 36 чел. (44 %)

Неотъемлемой частью профессионального роста специалистов является повышение уровня профессиональной компетенции. Общее количество специалистов, имеющих квалификационную категорию, составляет 32 человека, что составляет 39 % от общего числа специалистов:

– высшая квалификационная категория – 8 чел.;

– первая квалификационная категория – 1 чел.;

– вторая квалификационная категория – 3 чел.

Количество специалистов без квалификационной категории составляет 50 чел. (61 % от общего числа специалистов).

В отчетном периоде 2 специалиста отмечены грамотой ГСКИН ПМР, 1 – получил почетное звание «Отличный работник культуры», 1 – награжден Медалью.

Анализ ***материально-технического состояния*** муниципальных музейных учреждений по состоянию на 01.07.2025 года показал следующее:

из **40** муниципальных музейных учреждений:

1) **16** музеев не отапливаются: Каменский район – 4, Рыбницкий район – 8, г. Бендеры – 2, по одному в Слободзейском районе и г. Тирасполь;

2)**7** учреждений требуют капитального ремонта:

– МУ «Тираспольский объединенный музей»: Мемориальный дом-музей академика Н.Д. Зелинского;

– МУ «Историко-краеведческий музей г.Бендеры»: 4 музея;

– филиал МУ «Рыбницкое музейное объединение»: Музей Первых коммунаров и истории с.Ленино;

– Дом-музей Я.А. Кучерова с.Каменка

3) **2**учреждения находятся в аварийном состоянии: Историко-краеведческий музей и Военно-исторический музей штаба кавбригады Г.И. Котовского г.Тирасполь.

4) освещение отсутствует в одном музее: Военно-исторический музей кавбригады Г.И. Котовского;

5) в удовлетворительном состоянии – 31 музей.

В отчетном периоде за счет **Программы Фонда капитальных вложений** в Музее революционной, боевой и трудовой славы железнодорожников г.Бендеры проведены реставрационные работы трех вагонов и паровоза, обновлена металлическая обшивка вагонов и крыши, осуществлена замена окон и покраска вагонов и паровоза.

За счет средств, **полученных от оказания платных услуг**, проведен косметический ремонт в музее Боевой Славы с.Кицканы: осуществлена покраска паркета, сбиты новые подиумы для экспозиции, частично обновлены стенды.

Одним из приоритетных направлений деятельности музейных учреждений является оснащение их компьютерной техникой. По состоянию на 01.07.2025 года в 40 муниципальных музеях в наличии 58 компьютеров, которые в основном сосредоточены в городских музеях: Тирасполь – 12, Бендеры – 15, Слободзея – 6, Григориополь – 1, Дубоссары (музей) – 3, Дубоссары (гарт. галерея) – 1, Рыбница (музей) – 9, Рыбница (карт. галерея) – 1, Каменка – 1. К сети Интернет подключены городские музеи, в большинстве сельских музеев подключение к сети Интернет отсутствует.

Общие финансовые поступления музеев формируются из бюджетных ассигнований и доходов от оказания платных услуг.

Система **платных услуг** действует в музейных учреждениях городов Тирасполь, Бендеры, Слободзея, Дубоссары, Рыбнице, Дубоссарская и Рыбницкая картинные галереи. Данные средства были затрачены на оплату коммунальных услуг и услуг, приобретение хозтоваров, канцтоваров, заправку картриджей к принтерам.

**ПУБЛИЧНЫЕ БИБЛИОТЕКИ**

Деятельность публичных библиотек Приднестровья в прошедшем периоде была ориентирована на повышение их социальной значимости для жителей республики, обеспечение равного доступа населения к библиотечным услугам, поддержку и развитие чтения среди читателей разных возрастных групп, а также дальнейшее развитие библиотек как информационных, просветительских и культурных центров.

По состоянию на 1 июля 2025 года Государственная служба по культуре и историческому наследию ПМР курирует деятельность **122** публичных библиотек, из них 121 библиотека находится в составе 7-ми централизованных библиотечных систем ПМР муниципального подчинения и 1 библиотека находится в подчинении Государственной администрации города Днестровск. В городе – 36, в сельской местности – 86. В сравнении с аналогичным периодом 2024 года количество публичных библиотек не изменилось.

***Анализ библиотечного фонда.*** Для удовлетворения духовных, образовательных потребностей населения, создания условий для раскрытия творческих способностей читателей необходим гибкий, постоянно обновляемый фонд библиотеки, достаточное количество актуальной справочной и отраслевой литературы, периодических изданий.

Библиотечный фонд муниципальных библиотек на 1 июля 2025 года составляет 2630051 экземпляров, что на 20117 экз. меньше, чем в 2024 году (в 2024 году 2 650 168 экз.).

Ежегодно фонды публичных библиотек сокращаются, что связано с отсутствием целевого финансирования для обновления книжных фондов и проведением регулярных списаний обветшавшей и морально устаревшей литературы. Текущая ситуация особенно негативно сказывается на детских подразделениях библиотек, где наблюдается острый дефицит книг современных российских детских писателей, справочников и учебных пособий для младших и средних школьников. Это приводит к оттоку читателей-детей и невозможности выполнения основной задачи библиотеки.

На сегодняшний день основным источником пополнения книжных фондов публичных библиотек является **акция «Дар».** За отчетный период гражданами республики в дар библиотекам передано 3105 экз. книг различной тематики (2024 г. – 3 832 экз.). Пополнение фондов за счет акции «Дар» происходит преимущественно художественной литературой 70-80 гг. 20 века на русском языке для взрослого пользователя.

Также в отчетном периоде передано в публичные библиотеки республики **534** экз. изданий приднестровских авторов, членов ОО «Союз писателей Приднестровья», выпуск которых осуществлен за счет средств Государственной службы по культуре и историческому наследию ПМР.

***Анализ основных показателей.*** Сравнительный анализ основных контрольных показателей деятельности публичных библиотек республики за 6 месяцев 2025 года:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Показатели | 2024 год | 2025 год | % выполнения по отношению к предыдущему периоду |
| 1. | Читатели | 80477 | 77894 | 97% |
| 2. | Посещение | 361436 | 349967 | 97% |
| 3. | Количество выданных документов | 1089603 | 1066866 | 98% |
| 4. | Массовые мероприятия (всего) | 2721 | 2447 | 90% |
| 4.1 | Из них посредством интернет (медиа) ресурсов | 300 | 193 | 64% |
| 5. | Посещение массовых мероприятий | 53489 | 47570 | 89% |
| 6. | Книжные выставки (всего) | 2309 | 2121 | 92% |
| 6.1 | Из них посредством интернет (медиа) ресурсов | 114 | 48 | 42% |

Выполнение контрольных показателей за 6 месяцев 2025 года составило:

– читателей (пользователей) – 77 894 чел. (2024 г. – 80 477 чел., что составляет 97 %);

– посещений – 349 967 чел. (2024 г. – 361 436 посещ., что составляет 97 %);

– книговыдача – 1 066 866 экз. (2024 г. – 1 089 603 экз., что составляет 98 %).

Несмотря на создавшуюся ситуацию с книжным фондом, публичные библиотеки работают стабильно и выполняют свои функции. Снижение контрольных показателей связано с временным простоем ряда библиотек в январе 2025 года, вызванным энергетическим кризисом.

В отчетном периоде библиотеки продолжили предоставлять информационно-документальную поддержку учебно-воспитательного процесса, проводить массовые мероприятия с привлечением дошкольников, школьников и студентов. Таким образом учебные учреждения получают расширенные знания для своих учащихся, а библиотеки – новых и заинтересованных читателей, содействуя, при этом, образовательному процессу.

Мероприятия библиотек осуществлялись в соответствии с традиционными направлениями: краеведение, экологическое просвещение, формирование правовой культуры читателя, духовно- нравственное воспитание, семейное чтение, патриотическое воспитание, пропаганда здорового образа жизни, пробуждение интереса подрастающего поколения к истории, культуре и традициям своего народа.

В I полугодии 2025 года публичными библиотеками республики проведено **2447** массовых мероприятий (2024 г. – 2 721), которые посетили **47570** чел. (2024 г. – 53489 чел.)

В рамках **Республиканской недели литературы и искусства для детей и юношества** и Республиканской недели музыки, тетра, книги (с 25 по 31 марта) в библиотеках республики проведено **88** мероприятий.

В рамках празднования **«Дня славянской письменности и культуры»** и **«Всероссийского дня библиотек»** (24 и 27 мая 2025 года) проведено **73** мероприятия.

При проведении мероприятий библиотекарями активно использовались современные информационные технологии: слайды, презентации, виртуальные книжные выставки и др. формы. Информация о мероприятиях была размещена на официальных сайтах учреждений, в социальных сетях.

Неотъемлемой частью библиотечной деятельности является **книжная выставка**, которая позволяет читателям познакомиться с тематическими книжными новинками, другими печатными изданиями, в том числе, в рамках проводимых мероприятий.

В отчетном периоде публичными библиотеками представлено **2121** книжные выставки, по которым проведены обзоры и составлены рекомендательные списки литературы (2024 г. – 2309).

Следуя современным тенденциям, библиотекари республики перешли к новым методам работы. Проводились мероприятия различных форм **посредством интернета (медиа) ресурсов**: видео-мероприятия, фотоотчеты, мастер-классы, телерепортажи, книжные выставки, видео-презентации. Работа библиотеки в интернет-пространстве помогает получать обратную связь от читателей, продвигать услуги, популяризировать книги, мероприятия, акции и другие направления деятельности учреждения, способствует коммуникации пользователей с сотрудниками библиотеки и друг с другом, помогает повысить эффективность деятельности библиотеки, сделать её более привлекательной для читателей (в том числе потенциальных).

Всего за отчетный период специалистами библиотечной системы, из общего числа мероприятий, посредством интернета (медиа) ресурсов проведено и размещено на официальных сайтах ЦБС, ГСКИН ПМР, социальных сетях (Одноклассники, ВКонтакте, Фэйсбук, Ютуб) **193** мероприятия различной тематики и **48** книжных выставок.

Работа с **Союзом писателей Приднестровья** в библиотеках республики ведется на постоянной основе и является важным направлением культурно-просветительской деятельности. В 1-ом полугодии 2025 года было проведено **28** мероприятий, основными темами которых стали популяризация творчества приднестровских авторов, а также проведение мероприятий, приуроченных к юбилейным датам писателей и поэтов. Сотрудничество с Союзом писателей способствует укреплению связи между библиотеками и литературным сообществом республики, а также способствует формированию интереса к приднестровской литературе среди разных категорий читателей.

**Приднестровские библиотеки регулярно участвуют в международных инициативах, проводимых библиотеками Российской Федерации, укрепляя профессиональные связи и обмениваясь опытом.** В отчетном периоде библиотечные специалисты приняли участие в **123** мероприятиях, проведенных с использованием интернет-ресурсов. Основная цель мероприятий – продвижение чтения, обмен профессиональным опытом, а также расширение международного и межрегионального сотрудничества:

– 12 февраля 2025 года состоялась международная онлайн-встреча «Нескучное чтение или что читают библиотекари», организованная в рамках международного сотрудничества специалистов Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина г. Тирасполь и Центральной городской библиотеки им. М.К. Анисимковой г. Нижневартовск;

– 20 марта 2025 года директор МУ «Централизованная библиотечная система г.Тирасполь» и главный библиотекарь сектора маркетинга приняли участие в международном онлайн-вебинаре «Улучшение межкультурного диалога посредством образования и культуры», проходившем в рамках сотрудничества библиотек Приднестровья с Латвийской Национальной библиотекой;

– на базе МУ «Централизованная библиотечная система г. Бендеры» учащиеся организаций образования республики имели возможность принять участие в международных онлайн-конкурсах (27 конкурсов), организованных библиотеками и организациями образования Российской Федерации (138 учащихся завоевали призовые места, из них 42 - I место, 70 – II место, 26 - III место).

Сегодня в библиотеках возросла необходимость расширения спектра предоставляемых услуг в соответствии с потребностями современного пользователя, в связи с чем одной из первоочередных задач библиотек является обновление и пополнение парка компьютерной техники. Это не только обеспечивает доступ к необходимой информации через Интернет, но и способствует привлечению молодого поколения в библиотечное пространство.

На 1 июля 2025 года парк **компьютерной техники** Централизованных библиотечных систем состоит из 172 компьютеров (в городе 135, в сельской местности – 37), общее количество компьютеров увеличилось на 30 единиц. Из них подключены к сети Интернет – 95 компьютеров (в городе - 90, в сельской местности – 5). Количество компьютеров, предоставленных в пользование читателям библиотек, составляет – 50 ед. (в городе – 37, в сельской местности – 18). К сети интернет подключены все библиотечные системы.

***Анализ кадрового состава.*** Дальнейшее развитие библиотек во многом определяется тем, какие специалисты придут на смену нынешнему поколению библиотекарей. Приоритетное направление кадровой политики в Централизованных библиотечных системах республики – работа по привлечению и закреплению молодых специалистов. А для этого необходимо создание условий для творческой самореализации, профессионального роста.

По состоянию на 01.07.2025 года количество фактических работников в публичных библиотеках республики составляет 370 человек (2024 году – 386 чел.), из них специалистов – 281 чел., что составляет 76% от общего числа фактических работников. По уровню образования:

– высшее профессиональное образование имеют 91 специалистов (32,4 %);

– среднее специальное образование имеют 74 специалиста (26,3 %).

Имеют квалификационную категорию:

– высшую в 2025 г. – 9 (в 2024 г. – 8);

– первая в 2025 г. – 97 (в 20224 г. – 97);

– вторая в 2025 г. – 40 (в 2024 г. – 40);

– без категории в 2024 г. – 135 (в 2025 г. – 143).

Количество библиотекарей пенсионного возраста, работающих в публичных библиотеках республики, составляет 48 % (135 чел.), специалистов от 35 до 55 лет – 44,4 % (125 чел.), до 35 лет – 7,5 % (21 чел.).

В отчетном периоде 4 специалиста отмечены грамотой ГСКИН ПМР, 3 – получили почетное звание «Отличный работник культуры», 7 – удостоены Грамотой Президента ПМР, 2 – награждены Медалями, 2 специалиста - Орденами.

Курсы повышения квалификации прошел 21 библиотекарь, получают высшее профессиональное образование 4 специалиста публичных библиотек.

***Анализ финансового обеспечения библиотечных учреждений.*** Средства, полученные из местных бюджетов(руб.):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 2024 г. | 2025 г. | % соотношения в сравнении с предыдущим периодом |
| Сумма всего (без з/платы) | 421 182,07 | 208 939,08 | 49,6% |
| На подписную компанию | 91 815,02 | 11 630,66 | 12,7% |
| На приобретение литературы | 5 912,00 | 0 | - |
| На материально-техническое обеспечение | 85 433,53 | 10 977,43 | 12,8% |

Из данных, представленных в таблице, наблюдается уменьшение финансирования на развитие библиотечной отрасли на 212 242,99 руб. (2024 г. – 421 182,07 руб.). Уменьшение финансирование связано с объявленным в республике чрезвычайным экономическим положением, вызванным энергокризисом.

Финансирование материально-технического обеспечения библиотечных учреждений также уменьшилось и составляет 12,8% от аналогичного периода 2024 года.

Средства, полученные из местных бюджетов, расходовались на обеспечение деятельности библиотек: оплату телефонной связи, оплату коммунальных услуг, приобретение и обслуживание оргтехники, хозяйственных и электроприборов, читательские билеты, бланки отчетной документации и др.

На приобретение литературы в отчетном периоде Централизованным библиотечным системам республики средства не выделялись. На подписную компанию денежные средства выделялись только МУ «Централизованная библиотечная система г Тирасполь».

Публичные библиотеки Приднестровья предоставляют гражданам как основные библиотечные услуги на безвозмездной основе, так и ряд платных услуг:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **2024 г.** | **2025 г.** |
| Количество видов платных услуг | 98 | 88 |

Количество платных услуг в сравнении с 2024 годом уменьшилось на 10 услуг, это связано с пересмотром МУ «Централизованная библиотечная система г.Бендеры» перечня предоставляемых платных услуг по причине невостребованности ряда услуг.

Доходы, полученные от предоставления платных услуг, составили 100,6 % от аналогичного периода прошлого года. Средства, заработанные библиотеками за счет оказания платных услуг, направлялись в основном на комплектование фондов художественной литературой, закупку канцелярских товаров, оплату интернет-пакета, обеспечение хозяйственных нужд, закупку канцелярских товаров, покупку стройматериалов, и др.

***Анализ технического состояния библиотек.*** Из 122 публичных библиотек:

* **109 библиотек находятся в удовлетворительном состоянии** (34 в городе, 76 в сельской местности);
* отсутствует **водоснабжение и канализация** в 66 из 122 публичных библиотек: библиотека-филиал № 5 города Тирасполь, в 13 (из 15) библиотек Каменского района, в 15 (17) библиотек Дубоссарского района, в 4 (из 23) библиотек Григориопольского района, в 21 (из 25) библиотек Рыбницкого района, 12 (из 23) библиотек Слободзейского района;
* 27 из 122 библиотек **не отапливаются**: Рыбницкий район 16 (из 25) библиотек, Слободзейский район - 5 (из 23) библиотек, Дубоссарской район – 4 (из 17) библиотек, Каменский район - библиотека села Константиновка, Григориопольский район – библиотека села Бычок;
* **требуют капитального ремонта 12 библиотек:**

– город Тирасполь: библиотека-филиал № 4;

– город Бендеры: Центральная городская библиотека;

– Дубоссарский район: библиотека-филиал села Дойбаны-2;

– Каменский район 2 библиотеки: библиотека-филиал села Константиновка, библиотека-филиал села Хрустовая;

– Слободзейский район 7 библиотек: библиотеки-филиалы сел: Терновка, Суклея, Владимировка, Коротное, Ново-Котовск, сельская библиотека и детская библиотека села Копанка;

* **1 библиотека находятся в аварийном состоянии**: библиотека – филиал № 7 города Бендеры;
* **19** публичным библиотекам требуется **косметический ремонт**.

Текущие ремонтные работы в отчетном периоде проводились в ЦБС городов Тирасполь и Бендеры (ремонт пожарной сигнализации, замена осветительных приборов, прочистка канализационных сетей и т.п.).

В I полугодии 2025 года организации культуры республики проводили систематическую планомерную и масштабную работу, направленную на развитие культуры в стране, создавая нравственную основу нашего общества. Особое внимание уделялось духовному развитию населения, подрастающего поколения, продвижению и закреплению понятия «приднестровский народ».

Большинство задач, которые были поставлены Президентом и Правительством Приднестровской Молдавской Республики перед отраслью культуры в I полугодии 2025 году, выполнялись вовремя и в полном объеме.